

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»



Москва, 10 – 17 ноября 2019 года



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. XXIII Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» состоится в Москве с 10 по 17 ноября 2019 г.
Конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.
2. **Цели конкурса:**
 - Выявление новых талантливых исполнителей среди студенческой молодёжи из России и стран ближнего и дальнего зарубежья.
 - Популяризация вокальной классики и произведений современных композиторов.
 - Совершенствование исполнительского мастерства и повышение художественно – профессиональной подготовки молодых певцов.
 - Сохранение исполнительских традиций русской и европейской вокальных школ.
 - Развитие связей между музыкальными учебными заведениями России, Европы и Азии; обмен педагогическим опытом.
 - Укрепление дружбы, взаимопонимания и культурных связей между народами.
3. Московский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» проводится с 1993 г. Жюри конкурса со дня его основания возглавляет народная артистка России, профессор Лидия Абрамова – автор идеи и художественный руководитель конкурса.
4. Основной учредитель и организатор XXIII конкурса «Bella voce» – Региональный общественный фонд Лидии Абрамовой «Аве Мария». Соучредители конкурса – Академия хорового искусства имени В.С. Попова и Медицинская Страховая Компания «Солидарность для жизни».
5. Конкурс проводится по одной номинации – «Сольное академическое пение», для трёх групп участников: 1-я группа – «Колледж», 2-я группа - ВУЗ «Камерное пение» и 3-я группа - ВУЗ «Оперное пение».
6. В конкурсе могут участвовать российские и зарубежные студенты средних специальных и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся академическому пению **на дневном, вечернем и заочном отделениях**, в том числе студенты - дипломанты прошлых конкурсов «Bella voce».
7. **К участию в конкурсе допускаются:**
 - 1-я гр. Колледж** - студенты средних специальных музыкальных учебных заведений.
Девушки: 17 лет - 23 года (включительно). Юноши: 17 лет - 24 года (включительно)
 - 2-я гр. «Камерное пение» и 3-я гр. «Оперное пение»** - студенты высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по программам: Бакалавриат, Специалитет и Магистратура.
Девушки: 18 - 26 лет (включительно). Юноши: 18 - 27 лет (включительно)
Возраст определяется на день регистрации 10 ноября 2019 г.

ДОКУМЕНТЫ

8. Приём документов с 1 сентября по 10 октября 2019 г. (включительно).

Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронную почту bellavoce@list.ru следующие документы:

1. Заявка-анкета (*скачать с сайта*) с программой по турам: (*композитор, название арии (из какого действия), название оперы; авторы музыки и слов романса, песни; автор обработки народной песни*) - **в формате doc без подписи и в отсканированном виде - с подписью; Заполнять только на русском языке!**
2. Творческая биография (*образец скачать с сайта*), подписанная руководителем вокальной кафедры (вокального отделения) - **в формате doc без подписи и в отсканированном виде - с подписью; С переводом на русский язык для иностранных участников.**
3. Справка из учебного заведения, выданная после 1-го сентября 2019 года - **в отсканированном виде (с переводом на русский язык для иностранных участников);**
4. Ксерокопия данных паспорта - **в отсканированном виде (с переводом на русский язык для иностранных участников)**, для граждан РФ – стр.: 2-я, 3-я, 5-я.
5. Ксерокопия свидетельства о рождении - **в отсканированном виде (с переводом на русский язык для иностранных участников).**
6. Художественная *цветная* фотография хорошего качества, **в отсканированном виде, размер 6 x 9 (Портрет – лицо крупным планом, на светлом фоне!)**

9. Всем участникам, приславшим полный комплект документов, будут высланы официальные «Приглашения» в течение 10 дней.

Примечание: Шрифт только Times New Roman, размер шрифта 12. Документы, оформленные неправильно или отправленные после указанного срока, не рассматриваются.

10. Участники конкурса сами и за свой счёт оформляют паспорта и визы.

11. Вступительные взносы для всех участников:

1-я группа - 4000 руб.; 2-я и 3-я группы – 6000 руб.

12. Оргкомитет может предоставить дежурного концертмейстера (*указать в Заявке*). Оплату дежурного концертмейстера за участие в первом туре нужно произвести вместе со вступительным взносом в день регистрации 10 ноября 2019 г.

Сумма оплаты для всех участников – 2000 руб. (репетиция в классе, на сцене и выступление в 1-м туре).

Участники, прошедшие во второй тур, производят оплату дежурного концертмейстера в том же размере, 14 ноября, до репетиции в Концертном зале.

13. Если участник приезжает на конкурс без своего концертмейстера, то он должен предоставить дежурному концертмейстеру чёткий, легко читаемый нотный материал (в печатном виде) или по просьбе Оргкомитета выслать свои ноты заранее на почту конкурса.

14. В случае выступления со своим концертмейстером, все расходы на него (проезд, проживание, питание) берет на себя сам участник, либо направляющая организация. Оргкомитет не оплачивает также проезд, проживание и питание участников конкурса.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

15. Конкурсные прослушивания будут проходить в Концертном зале АХИ имени В.С. Попова. В конкурсе *два тура: 1-ый – отборочный и 2-ой – финальный*. Ко 2-му туру будет допущено *не более половины участников из каждой группы*.
16. Списки участников **в алфавитном порядке** с датой и временем выступления будут размещены на сайте конкурса и на стендах в АХИ имени В.С. Попова после регистрации **10 ноября 2019 г.**
Порядок выступлений будет сохраняться до конца конкурса.
17. Оргкомитет предоставляет участникам классы для репетиций, а также акустические репетиции перед каждым туром в Концертном зале АХИ им. В.С. Попова:
10 ноября – перед 1-м туром (5 минут); 14 ноября – перед 2-м туром (10 минут).

ПРАВИЛА ВЫСТУПЛЕНИЙ

18. Конкурсная программа исполняется без перерыва.
Порядок исполнения программы устанавливает сам участник.
Замена произведений во время конкурса не разрешается.
19. Все участники и их концертмейстеры должны выступать в концертных костюмах: мужчины – в тёмном костюме и в белой (светлой) рубашке, женщины – в длинном концертном платье (макси).
20. Все конкурсные произведения должны исполняться наизусть.
Классические арии исполняются в оригинальных тональностях;
старинные арии, романсы и народные песни можно транспонировать.
Все произведения исполняются на языке оригинала.
К исполнению допускаются только опубликованные сочинения.

ПРОЧИЕ ПРАВИЛА

21. Основной учредитель конкурса – Фонд Л. Абрамовой «Аве Мария» – оставляет за собой исключительное право на фотографирование, звуковую и видеозапись выступлений участников во время конкурса, с последующим размещением на сайте конкурса, а также право издания на материалах конкурса учебно-методических пособий.
Участники конкурса и их концертмейстеры не получают гонорар за любое дальнейшее использование записей их выступлений на конкурсе.
В случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса, единственно правильным текстом считается русский.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

22. Участников конкурса будет оценивать жюри, в состав которого будут приглашены известные вокальные педагоги и певцы.
23. Заявка-анкета, подписанная участником, является свидетельством его согласия со всеми вышеперечисленными условиями.

ПРОГРАММЫ

24. 1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» ПЕРВЫЙ ТУР (7 - 8 минут):
- 1) Ария итальянского композитора 17-18 вв. (старинная ария).
 - 2) Романс русского композитора XIX – XXI вв.
25. 1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» ВТОРОЙ ТУР (7 - 8 минут):
- 1) Ария или ариетта композитора из списка:
И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.
 - 2) Русская народная песня или народная песня страны (республики) участника с аккомпанементом.
26. 2-я группа: ВУЗ «Камерное пение» ПЕРВЫЙ ТУР (7 - 8 минут):
- 1) Ария или ариетта композитора из списка:
И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.
 - 2) Романс русского композитора XIX – XXI вв.
27. 2-я группа: ВУЗ «Камерное пение» ВТОРОЙ ТУР (7 - 8 минут):
- 1) Камерное произведение итальянского композитора 19-20 вв. (*кроме неаполитанских песен*) (*Л. Ардити, В. Беллини, Дж. Верди, Г. Доницетти, С. Меркаданте, П. Масканьи, Дж. Пуччини, О. Респиги, Дж. Россини, Г. Сибелла, Ф. Тости и др.*), или произведение «Ave Maria» (*Santa Maria, Salve Regina, Benedicta и т.д.*).
 - 2) Русская народная песня или народная песня страны (республики) участника с аккомпанементом.
28. 3-я группа: ВУЗ «Оперное пение» ПЕРВЫЙ ТУР (8 - 9 минут):
- 1) Ария из оперы, кантаты или оратории композитора из списка:
И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.
 - 2) Ария русского (советского) композитора 19-21 вв.:
А. Аренский, С. Баневич, А. Бородин, А. Верстовский, М. Глинка, Р. Глиэр, А. Гречанинов, А. Даргомыжский, О. Дютш, Н. Жиганов, М. Ипполитов-Иванов, М. Красев, Ю. Мейтус, К. Молчанов, М. Мусоргский, Э. Направник, А. Петров, С. Прокофьев, С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, А. Рубинштейн, А. Серов, С. Слонимский, А. Спадавеккиа, И. Стравинский, С. Танеев, Т. Хренников, П. Чайковский, Ю. Шапорин, В. Шебалин, Дм. Шостакович, Р. Щедрин и др.
29. 3-я группа: ВУЗ «Оперное пение» ВТОРОЙ ТУР (8 - 9 минут):
- 1) Ария итальянского композитора 19-20 вв.:
В. Беллини, А. Бойто, Дж. Верди, У. Джордано, Г. Доницетти, А. Каталани, Р. Леонкавалло, П. Масканьи, А. Понкьелли, Дж. Пуччини, Дж. Россини, Ф. Чилеа и др.
 - 2) Русская народная песня или народная песня страны (республики) участника с аккомпанементом.

Примечание: Изменения в программах принимаются до 10 октября 2019 г.

ПРЕМИИ:

30. 1-я группа: I-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 10000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 8000 руб. и Диплом Лауреата;
31. 2-я группа: I-я премия - 18000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 14000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 10000 руб. и Диплом Лауреата;
32. 3-я группа: I-я премия - 20000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 16000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата;
33. Участники 2-го тура (в каждой группе), не вошедшие в число лауреатов, награждаются *Дипломами Дипломантов* и ценными призами. Педагогам лауреатов и дипломантов будут отправлены «Благодарственные письма» по указанным электронным адресам.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

34. «За лучшее исполнение *«Ave Maria»* от председателя жюри Л.П. Абрамовой;
«За лучшее исполнение старинной арии»;
«За лучшее исполнение народной песни»;
«Лучшему басу» от Межрегионального Шаляпинского Центра.
35. **Жюри имеет право:**
- присуждать не все премии;
 - делить одну премию между несколькими конкурсантами - призёрами;
 - изменять количество и размеры премий в рамках премиального фонда;
 - присуждать дополнительные премии и специальные призы;
 - награждать дипломами лучших концертмейстеров;
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.**
36. Премии, дипломы и призы будут вручаться на церемонии награждения.
37. Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ

38. Регистрация участников, оплата вступительного взноса, оплата дежурного концертмейстера за 1 тур состоится 10 ноября 2019 г. с 12.00 до 16.00 по адресу: улица Фестивальная, дом 2, АХИ имени В.С. Попова.
Проезд: метро «Речной вокзал».
39. Конкурсанты, не зарегистрировавшиеся в назначенный срок, к участию в конкурсе не допускаются.
40. Участникам, прошедшим регистрацию и не явившимся на прослушивание по неуважительной причине, вступительный взнос не возвращается.

41. Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушиваний не предоставляются.
42. Командировочные документы можно будет оформить в АХИ имени В.С. Попова, у ответственного секретаря конкурса.
43. Во время проведения конкурса можно будет приобрести нотную и другую музыкальную литературу.
44. Оргкомитет будет сообщать о результатах отборочного и финального туров на доске объявлений АХИ им. В.С. Попова и на сайте конкурса:
www.bella-voce.ru
45. Информационную поддержку XXIII Международному студенческому конкурсу вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» будут оказывать Ассоциация музыкальных конкурсов России и газета «Музыкальное обозрение». Сайт газеты: **www.music-competitions.ru**
46. **Электронный адрес** для отправления Заявки и отсканированных приложений:
bellavoce@list.ru
47. **Телефоны для справок: 8 (499) 907-71-18;
8 (495) 988-99-56 (доп. 108) - АХИ им. В.С. Попова.**
48. **Информация для решения вопроса проживания в Москве:**
гостиница РАМН – **сайт: www.ramnhotel.ru почта: ramnhotel@gmail.com**
Адрес: улица Балтийская, дом 10, строение 2. Метро «Сокол»
Телефоны: 8 (495) 775-47-59; 8-800-775-25-28;
Регистрация на срок проживания предоставляется.