

# XXV

# Bella voce



**ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ  
КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ  
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ**



**Москва, 12 - 19 ноября 2022 года**

- 2020 - XXIV Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 05 – 10 ноября).
- 2019 - XXIII Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 10 – 16 ноября).
- 2018 – XXII Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 20 – 25 апреля).
- 2017 – XXI Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 30 марта – 5 апреля).
- 2014 – XX Юбилейный Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 15 – 19 марта).
- 2013 – XIX Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 15 – 19 марта).
- 2012 – XVIII Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 24 – 31 марта).
- 2011 – XVII Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 09 – 15 апреля).
- 2010 – XVI Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 17 – 22 марта).
- 2008 – I Международный конкурс юных вокалистов «Bella voce» (Беларусь, г. Поставы, 24 – 27 июня).
- 2007 – XV Юбилейный Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 19 – 27 апреля).
- 2006 – XIV Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 06 – 12 апреля).
- 2005 – XIII Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 21 – 28 июня).
- 2004 – XII Всероссийский Открытый студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 27 – 31 марта).
- 2003 – XI Всероссийский Открытый студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 06 – 10 апреля).
- 2002 – X Юбилейный Всероссийский Открытый студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 18 – 26 марта).
- 2001 – IX Открытый Всероссийский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» и Всероссийский Фестиваль «Тенора России» (г. Москва, 16 – 25 марта).
- 2000 – VIII Открытый Всероссийский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 03 – 11 марта).
- 1999 – VII Всероссийский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 18 - 26 апреля).
- 1998 – VI Всероссийский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 01-09 марта).
- 1997 – V Всероссийский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 20 – 27 апреля).
- 1996 – IV Московский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 02 – 10 марта).
- 1995 – III Студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, апрель).
- 1994 – II Студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 23 – 25 апреля).
- 1993 – I Студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 10 – 12 апреля).

© Абрамова Л.П. - Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce»

© Абрамова Л.П., Хамперов Б.С. - Компьютерный набор буклета, 2022 г.

© Абрамова Л.П. - Составление, редактирование, корректура буклета, 2022 г.

© Валагов Г.А. - Дизайн обложки и буклета, компьютерная вёрстка буклета, 2022 г.

## ПРЕСС – РЕЛИЗ

Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» проводится в Москве с 1993 года.

Основатель, организатор и художественный руководитель конкурса Л. Абрамова – президент Регионального Общественного Фонда «Аве Мария», Народная артистка России, профессор, председатель жюри со дня основания конкурса.

У истоков конкурса «Bella voce» стояли великие музыканты и крупные общественные деятели XX столетия: певцы - Зара Долуханова, Павел Лисициан, дирижёры - Вероника Дударова, Николай Калинин, Владимир Минин, мэр Москвы Юрий Лужков, заместитель мэра Москвы Людмила Швецова, композитор Людмила Лядова и лётчик-космонавт Валентина Терешкова.

Благодаря их поддержке и вниманию, конкурс «Bella voce» получил большой общественный резонанс в России, а впоследствии приобрёл мировую известность, прежде всего, признание на родине *bel canto*, в Италии, где победители проходили стажировку в «Accademia della voce» в Турине и в Академии Миланского театра «La Scala». В 2008 году в Берлине конкурс был назван лучшим в рейтинге вокальных студенческих конкурсов Европы.

С 2000 года конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.

В прошедших 24-х конкурсах приняли участие свыше 2000 студентов из многих регионов России и из бывших союзных республик - Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Латвии, Молдавии, Узбекистана, Украины, а также из стран дальнего Зарубежья - Алжира, Венгрии, Камбоджи, Китая, из Южной и Северной Кореи, Мальты, Монголии, США и из Черногории.

Лауреаты предыдущих конкурсов нашли своё место в музыкально-культурной жизни России. Они успешно работают во всех театрах страны, а некоторые представляют Россию на самых престижных сценах мира: «Метрополитен-Опера», «Ковент-Гарден», «La Scala», поют в оперных театрах Австралии, Австрии, Англии, Германии, Италии, Китая (КНР), Кореи, США, Швейцарии, Франции и мн. др.

Традиционным является представительное жюри конкурса «Bella voce»: Г.В. Олейниченко, Е.Г. Кибкало, Л.А. Сметанников, А.А. Лошак, Е.А. Поликанин, М.С. Агин, П.И. Скусниченко, М.Т. Вассалло (Мальта), Э.Хорн (Великобритания-Мальта), А.М. Седов, Р.П. Лисициан, К.П. Лисициан, Д.Ю. Вдовин, С.Г. Нестеренко, П.С. Глубокий, Л.Г. Иванова, Г.П. Гегамян (Армения), В.А. Крючков (Китай), С.Б. Скигин (Германия) и другие известные российские и зарубежные деятели культуры.

На XXV конкурс «Bella voce» поступили 46 заявок. К участию в конкурсе допущены 33 студента из 16 средних и высших учебных заведений, из 25 городов и населённых пунктов России, Китая (КНР) и Монголии.

XXV конкурс проводится в два тура, по трём номинациям: «Колледж», «ВУЗ, Камерное пение» и «ВУЗ, Оперное пение», для студентов, обучающихся по специальности «Академическое пение». Возраст участников от 17 до 27 лет.

Конкурсные прослушивания будут проходить в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова, с 13 по 18 ноября 2022 года.

В программы участников включены арии композиторов Эпохи Возрождения, Барокко, Венских классиков, арии и романсы русских, итальянских и французских композиторов XIX – XXI вв., произведения «Ave Maria», а также русские народные песни.

Выступления участников будут записаны на видео для последующего размещения на сайте конкурса [www.bella-voce.ru](http://www.bella-voce.ru)

Церемония награждения победителей и закрытие конкурса состоится 19 ноября 2022 г., в 16 часов, в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова (улица Фестивальная, дом 2).

E-mail: [bellavoce@list.ru](mailto:bellavoce@list.ru) Тел.: 8 (499) 907-71-18, 8 (495) 988-99-56, доб. 1062.

**ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ  
КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»**



Москва, 12 – 19 ноября 2022 года



**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**Конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.**

1. XXV Юбилейный Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» состоится в Москве с 12 по 19 ноября 2022 г. Форма проведения конкурса – очная.
2. Цели и задачи конкурса:
  - развитие академического вокального искусства;
  - популяризация вокальной классики и произведений современных композиторов;
  - сохранение исполнительских традиций и повышение уровня вокального мастерства;
  - подготовка юных певцов к выступлениям на других международных конкурсах;
  - поддержка одарённой молодёжи;
  - создание условий для творческой самореализации;
  - обмен опытом и повышение квалификации педагогов – вокалистов и концертмейстеров;
  - укрепление связей в области международного культурного сотрудничества.
3. Московский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» проводится с 1993 г. Автор идеи, художественный руководитель и председатель жюри конкурса со дня его основания - Народная артистка России, профессор Лидия Абрамова.
4. Учредитель XXV конкурса «Bella voce» – Региональный общественный фонд Лидии Абрамовой «Аве Мария». Организаторы конкурса – Региональный общественный фонд Лидии Абрамовой «Аве Мария» и Академия хорового искусства имени В.С. Попова.
5. Конкурс проводится по одной номинации – «Сольное академическое пение», для трёх групп участников: 1-я группа – «Колледж», 2-я группа - «ВУЗ, Камерное пение» и 3-я группа - «ВУЗ, Оперное пение».
6. В конкурсе могут принять участие российские и зарубежные студенты средних специальных и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся академическому пению *на дневном отделении*:
 

1-я гр. «Колледж» - студенты 2 – 4 курсов вокальных отделений средних специальных музыкальных учебных заведений.  
*Девушки: 17 лет - 22 года (включительно). Юноши: 17 лет - 23 года (включительно).*

2-я гр. «ВУЗ, Камерное пение» и 3-я гр. «ВУЗ, Оперное пение» - студенты 2 – 6 курсов высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся на вокальных кафедрах по программам: Бакалавриат, Специалитет и Магистратура.  
*Девушки: 18 - 25 лет (включительно). Юноши: 18 - 27 лет (включительно)*  
*Возраст определяется на 01 ноября 2022 г.*

## ДОКУМЕНТЫ

7. Приём документов с 12 сентября по 25 октября 2022 г. (включительно).
8. Всем участникам, приславшим полный комплект документов, будут высланы официальные «Приглашения» в течение 10 дней.  
*Документы, оформленные неправильно или отправленные после указанного срока, не рассматриваются.*
9. Участники конкурса сами и за свой счёт оформляют паспорта и визы.
10. Вступительный взнос оплачивается участником или его представителем по прибытии в Академию хорового искусства имени В.С. Попова в день регистрации (г. Москва, ул. Фестивальная, дом 2):  
1-я группа - 5000 руб.; 2-я группа – 6000 р. и 3-я группа – 7000 руб.
11. Оргкомитет конкурса предоставляет участникам дежурного концертмейстера бесплатно, на одну репетицию перед каждым туром и выступление в конкурсном прослушивании.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12. Конкурсные прослушивания будут проходить в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова (г. Москва, ул. Фестивальная, дом 2). В конкурсе два тура: 1-ый – отборочный и 2-ой – финальный.  
Ко 2-му туру будет допущено не более половины участников из каждой группы.
13. Списки участников в алфавитном порядке, с датой и временем выступления, будут размещены после регистрации 12 и 14 ноября 2022 г. на сайте конкурса и на стендах в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
Порядок выступлений будет сохраняться до конца конкурса.
14. Оргкомитет предоставляет классы для репетиций иногородним участникам и акустические репетиции в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова всем участникам перед каждым туром:  
*перед 1-м туром (5 минут);*  
*перед 2-м туром (10 минут).*

## ПРАВИЛА ВЫСТУПЛЕНИЙ

15. Конкурсная программа исполняется без перерыва, в рамках установленного регламента. Порядок исполнения программы устанавливает сам участник. Замена произведений во время конкурса не разрешается.
16. Все участники и их концертмейстеры должны выступать в концертных костюмах: мужчины – в тёмном костюме и в белой (светлой) рубашке, женщины – в длинном концертном платье (макси).
17. Все конкурсные произведения должны исполняться наизусть и на языке оригинала. Классические арии исполняются в оригинальных тональностях, старинные арии, романсы и народные песни можно транспонировать.  
К исполнению допускаются только опубликованные сочинения.

### **ПРОЧИЕ ПРАВИЛА**

- 18. Учредитель конкурса – Фонд Л. Абрамовой «Аве Мария» – оставляет за собой исключительные права на фотографирование, звуковую и видеозапись выступлений участников, с последующим размещением на сайте конкурса и на издание учебно - методических пособий на конкурсном материале.**
- 19. Участники конкурса и их концертмейстеры не получают гонорар за конкурсные выступления и их дальнейшее продвижение.**
- 20. В случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса, единственно правильным текстом считается русский.**

### **СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- 21. Участников конкурса будет оценивать жюри, в состав которого приглашены известные российские вокальные педагоги и певцы.**
- 22. Выступления участников конкурса будут оцениваться по 10-ти балльной системе.**
- 23. Заявка-анкета, подписанная участником, является свидетельством его согласия со всеми вышеперечисленными условиями.**

## ПРОГРАММЫ

## 24. 1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» ПЕРВЫЙ ТУР (6 - 7 минут):

- 1) Ария итальянского композитора 16-18 вв. (*Дж. Бонончини, Дж. Джордани, Ф. Дуранте, Ф. Кавалли, А. Кальдара, Дж. Кариссими, Дж. Легренци, А. Лотти, Б. Марчелло, Дж. Паизиелло, Дж. Б. Перголези, А. Скарлатти, М. А. Чести и др.*).
- 2) Романс русского композитора XIX в. (*А. Алябьев, А. Бородин, П. Булахов, А. Варламов, А. Верстовский, М. Глинка, А. Гурилёв, А. Даргомыжский, А. Дюбюк, М. Мусоргский, А. Рубинштейн, П.И. Чайковский, М. Яковлев*).

## 1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» ВТОРОЙ ТУР (6 - 7 минут):

- 1) Зарубежная ария (*А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, К.В. Глюк, В.А. Моцарт*).
- 2) Русская народная песня с аккомпанементом.

## 25. 2-я группа: «ВУЗ, Камерное пение» ПЕРВЫЙ ТУР (7 - 8 минут):

- 1) Зарубежная ария (*А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, К.В. Глюк, В.А. Моцарт*).
- 2) Романс русского композитора XX – XXI вв.

## 2-я группа: «ВУЗ, Камерное пение» ВТОРОЙ ТУР (7 - 8 минут):

- 1) Камерное произведение итальянского или французского композитора 19-20 вв. (*Л. Ардити, В. Беллини, Ж. Бизе, Дж. Верди, Ш. Гуно, Л. Делиб, Г. Доницетти, П. Масканьи, Ж. Массне, С. Меркаданте, Д. Обер, Дж. Пуччини, М. Равель, Дж. Россини, Г. Сибелла, Ф. Тости, Г. Форе и др.*) или произведение «Ave Maria» (*Santa Maria, Salve Regina и т.д.*).
- 2) Русская народная песня с аккомпанементом.

## 26. 3-я группа: «ВУЗ, Оперное пение» ПЕРВЫЙ ТУР (8 - 9 минут):

- 1) Зарубежная ария (*А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, К.В. Глюк, В.А. Моцарт*).
- 2) Ария русского (советского) композитора 20-21 вв.:  
*А. Аренский, С. Баневич, Р. Глиэр, А. Гречанинов, Л. Десятников, М. Ипполитов-Иванов, М. Красев, К. Молчанов, А. Петров, С. Прокофьев, С. Рахманинов, Н. Римский - Корсаков, С. Слонимский, А. Спадавеккиа, И. Стравинский, Т. Хренников, Ю. Шапорин, В. Шебалин, Дм. Шостакович, Р. Щедрин.*

## 3-я группа: «ВУЗ, Оперное пение» ВТОРОЙ ТУР (8 - 9 минут):

- 1) Ария итальянского или французского композитора 19-20 вв.:  
*(В. Беллини, Ж. Бизе, А. Бойто, Дж. Верди, Ш. Гуно, Л. Делиб, У. Джордано, Г. Доницетти, А. Каталани, Р. Леонкавалло, П. Масканьи, Ж. Массне, А. Понкьелли, Дж. Пуччини, К. Сен - Санс, Дж. Россини, Ф. Чилеа).*
- 2) Русская народная песня с аккомпанементом.

*Примечание: Изменения в программах принимаются до 25 октября 2022 г.*

**ПРЕМИИ:**

27. 1-я группа: I-я премия - 14000 руб. и Диплом Лауреата;  
II-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата;  
III-я премия - 10000 руб. и Диплом Лауреата;
28. 2-я группа: I-я премия - 16000 руб. и Диплом Лауреата;  
II-я премия - 14000 руб. и Диплом Лауреата;  
III-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата;
29. 3-я группа: I-я премия - 20000 руб. и Диплом Лауреата;  
II-я премия - 18000 руб. и Диплом Лауреата;  
III-я премия - 16000 руб. и Диплом Лауреата.
30. Участники 2-го тура (в каждой группе), не вошедшие в число лауреатов, награждаются *Дипломами Дипломантов* и денежной премией (3000 р.).

Педагогам лауреатов и дипломантов по указанным электронным адресам будут отправлены «Благодарственные письма».

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ**

31. «За лучшее исполнение старинной арии» (в 1-й группе «Колледж»);  
«За лучшее исполнение «*Ave Maria*» (во 2-й группе) от Л.П. Абрамовой;  
«За лучшее исполнение народной песни» от Л.П. Абрамовой;  
«Лучшему басу» от Межрегионального Шаляпинского Центра.  
«За лучшее исполнение арии А. Вивальди (к 345-летию со дня рождения)»;  
«За лучшее исполнение романса С. Рахманинова (к 150-летию со дня рождения)».
32. Жюри имеет право:
- присуждать не все премии;
  - делить одну премию между несколькими конкурсантами - призёрами;
  - изменять количество и размеры премий в рамках премиального фонда;
  - присуждать дополнительные премии и специальные призы;
  - награждать дипломами лучших концертмейстеров;
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
33. Премии, дипломы и призы будут вручаться на церемонии награждения.
34. Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

## ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ XXV КОНКУРСА «BELLA VOCE»

- 12 ноября**  
*(суббота)*  
13.00 - 15.00
- Регистрация участников номинации «ВУЗ, Оперное пение».  
Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 1-й этаж.  
*Адрес:* г. Москва, Фестивальная улица, дом 2.  
*Проезд:* Метро «Речной вокзал».  
*(Ответственные: О.Т. Гавлина, Б.С. Хамперов, В.Б. Серёгина)*
- 13.00 – 15.00
- Акустическая репетиция участников номинации «ВУЗ, Оперное пение».  
Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова.  
*(Ответственный: В.В. Бобров).*
- 14.00 – 17.00
- Репетиции иногородних участников номинации «ВУЗ, Оперное пение»  
в классах со своими концертмейстерами.  
*(Ответственный: С.И. Волжанский).*
- 14.00 – 17.00
- Репетиции участников номинации «ВУЗ, Оперное пение»  
в классе с дежурным концертмейстером М.Ю. Сеноваловым.
- 13 ноября**  
*(воскресенье)*  
12.30 – 13.00
- Концертный зал Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Открытие конкурса
- 13.00 – 15.00
- Конкурсные прослушивания  
I тур, 3-я группа (*«Оперная номинация»*)
- Обсуждение и объявление результатов в 3-й группе.
- 14 ноября**  
*(понедельник)*  
13.00 - 15.00
- Регистрация участников номинаций «ВУЗ, Камерное пение» и «Колледж».  
Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 1-й этаж.  
*Адрес:* г. Москва, Фестивальная улица, дом 2.  
*Проезд:* Метро «Речной вокзал».  
*(Ответственные: О.Т. Гавлина, Б.С. Хамперов, В.Б. Серёгина).*
- 13.00 – 15.00
- Акустическая репетиция участников номинаций «ВУЗ, Камерное пение»  
и «Колледж» в Концертном зале Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова.  
*(Ответственный: В.В. Бобров).*
- 14.00 – 17.00
- Репетиции иногородних участников номинаций «ВУЗ, Камерное пение»  
и «Колледж» в классах со своими концертмейстерами.  
*(Ответственный: С.И. Волжанский).*
- 14.00 – 17.00
- Репетиции участников номинаций «ВУЗ, Камерное пение»  
и «Колледж» в классе с дежурным концертмейстером  
М.Ю. Сеноваловым.

<b>15 ноября</b> <i>(вторник)</i>	Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова Конкурсные прослушивания
<b>13.00 – 15.00</b>	I тур, 1-я группа ( <i>«Колледж»</i> )
<b>16.00 – 17.00</b>	I тур, 2-я группа ( <i>«ВУЗ, Камерное пение»</i> )
	Обсуждение и объявление результатов в 1-й и 2-й группах
<b>16 ноября</b> <i>(среда)</i>	Свободный день
<b>17 ноября</b> <i>(четверг)</i>	Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова Акустическая репетиция участников II тура <i>(Ответственный: В.В. Бобров)</i>
<b>13.00 – 17.00</b>	
<b>18 ноября</b> <i>(пятница)</i>	Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова Конкурсные прослушивания
<b>13.00 – 15.00</b>	II тур, 1-я группа ( <i>«Колледж»</i> )
<b>16.00 – 17.00</b>	II тур, 2-я группа ( <i>«ВУЗ, Камерное пение»</i> )
<b>17.00 – 19.00</b>	II тур, 3-я группа ( <i>«ВУЗ, Оперное пение»</i> )
	Обсуждение II тура (без объявления результатов)
<b>19 ноября</b> <i>(суббота)</i>	Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Закрытие конкурса. Награждение победителей. «Круглый стол» по итогам конкурса.
<b>16.00 – 18.00</b>	

Телефоны для справок: 8 (499) 907-71-18,  
8 (495) 988-99-56, доб. 1062.

## ОРГКОМИТЕТ



**XXV ЮБИЛЕЙНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО  
СТУДЕНЧЕСКОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ  
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»**



**СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА:  
АБРАМОВА ЛИДИЯ ПАВЛОВНА**

**Народная артистка России,  
профессор Академии хорового искусства имени В.С. Попова,  
президент Регионального Общественного Фонда «Аве Мария»,  
художественный руководитель и директор конкурса, профессор**

**СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА:  
СОЛОВЬЁВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИСЛАВОВИЧ**

**И.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор**

**ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:**

**КРАСНОГОРОВА ОЛЬГА АЛЬБЕРТОВНА**

**первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию  
Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения**

**ГАВЛИНА ОЛЬГА ТИХОНОВНА**

**Старший научный сотрудник химического факультета  
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,  
главный бухгалтер Регионального общественного фонда «Аве Мария»**

**ФАДЕЕВА ВАЛЕНТИНА ЕГОРОВНА**

**Заслуженная артистка России,  
педагог по классу классической гитары музыкального училища  
при Российской Академии музыки имени Гнесиных,  
учредитель Регионального общественного фонда «Аве Мария»**

**РАДУГИНА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА**

**Дипломант международных конкурсов,  
концертмейстер Московского театра «Новая опера» имени Е. Колобова,  
учредитель Регионального общественного фонда «Аве Мария»**

**БОБРОВ ВАДИМ ВАЛЕНТИНОВИЧ**

**Заведующий хозяйственной частью  
Академии хорового искусства имени В.С. Попова**

**ВОЛЖАНСКИЙ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ**

**Лауреат Всероссийского конкурса вокалистов имени С. Танеева,  
преподаватель вокального отделения Академического музыкального училища  
при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского,  
участник Регионального общественного фонда «Аве Мария».  
Заместитель директора конкурса «Bella voce»**

**ХАМПЕРОВ БОГДАН СЕРГЕЕВИЧ**

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов вокалистов,  
заведующий вокальным отделением Московского областного  
музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева,  
участник Регионального общественного фонда «Аве Мария».  
Ответственный секретарь и ведущий конкурса «Bella voce»

**ФОМИНА АЛЛА ЮРЬЕВНА**

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов,  
участник Регионального общественного фонда «Аве Мария»  
Солистка Москонцерта,  
дипломант Второго конкурса «Bella voce»

**СЕРЁГИНА ВАЛЕНТИНА БОРИСОВНА**

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов вокалистов,  
преподаватель вокального отделения Московского областного  
музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева,  
лауреат 1-й премии Международного конкурса вокалистов «Bella voce»  
в г. Поставы, Беларусь,  
помощник председателя жюри конкурса

**РЕДКОВ ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ**

Директор столовой Академии хорового искусства имени В.С. Попова

**ВАЛАГОВ ЕГОР АНАТОЛЬЕВИЧ**

Специалист по поддержке сайта конкурса «Bella voce»

**СЕНОВАЛОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ**

Лауреат международных конкурсов,  
преподаватель и концертмейстер  
Академии хорового искусства имени В.С. Попова.  
Дежурный концертмейстер конкурса «Bella voce»



Художественный руководитель  
и директор конкурса «Bella voce»,  
народная артистка России, профессор

Л.П. Абрамова

**ЖЮРИ XXV КОНКУРСА «BELLA VOCE»**

**АБРАМОВА Лидия Павловна** – Председатель  
Народная артистка России, профессор,  
солистка Московской государственной академической филармонии,  
профессор кафедры сольного пения  
Академии хорового искусства имени В.С. Попова,  
президент Регионального общественного фонда «Аве Мария»



**ГЛУБОКИЙ Пётр Сергеевич**  
Народный артист России, профессор,  
солист Государственного Академического Большого театра России,  
профессор кафедры сольного пения  
Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.



**ИВАНОВА Людмила Георгиевна**  
Народная артистка России, доцент,  
солистка Московской государственной академической филармонии,  
доцент Российской академии музыки имени Гнесиных,  
заведующая вокальным отделом  
Государственного музыкального училища имени Гнесиных,  
председатель жюри Международного конкурса вокалистов  
имени Народного артиста СССР А.П. Иванова.



**ПОПОВА Наталья Алексеевна**  
Лауреат международных конкурсов вокалистов,  
заведующая кафедрой сольного пения, доцент Академии  
хорового искусства имени В.С. Попова,  
доцент кафедры сольного пения Российской Академии  
театрального искусства - ГИТИС



**ХАМПЕРОВ Богдан Сергеевич**  
Лауреат международных и всероссийских конкурсов вокалистов,  
заведующий вокальным отделом Московского областного  
музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева,  
член оргкомитета конкурса «Bella voce» с 2008 г.



**ШЕРЕМЕТ Сергей Владимирович**  
Заслуженный артист Украины, доцент,  
лауреат международных конкурсов вокалистов,  
солист Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова,  
доцент кафедры вокального искусства  
Российской Академии театрального искусства - ГИТИС,  
доцент вокальной кафедры Московского Гуманитарного Университета

## Участники конкурса

### «КОЛЛЕДЖ»:

1. Бледнова Дария (*меццо-сопрано*)  
Россия. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева
2. Галкин Мефодий (*баритон*)  
Россия. Чебоксарское музыкальное училище имени Ф.П. Павлова
3. Егупова Стефания (*сопрано*)  
Россия. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева
4. Иванова Арина (*сопрано*)  
Россия. Ставропольский краевой колледж искусств
5. Кабелка Никита (*тенор*)  
Россия. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева
6. Каграманян Виолетта (*сопрано*)  
Россия. Ставропольский краевой колледж искусств
7. Копейкина Лилия (*сопрано*)  
Россия. Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина
8. Макеев Данил (*тенор*)  
Россия. АМУ при МГК имени П.И. Чайковского
9. Мыльникова Екатерина (*сопрано*)  
Россия. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева
10. Назирова Елизавета (*меццо-сопрано*)  
Россия. Волгоградская консерватория имени П.А. Серебрякова (СПО)
11. Пастухова Алина (*меццо-сопрано*)  
Россия. Государственное музыкальное училище при РАМ имени Гнесиных
12. Софьин Даниил (*баритон*)  
Россия. АМУ при МГК имени П.И. Чайковского
13. Султанов Руслан (*бас*)  
Россия. Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина
14. Танаев Егор (*бас-баритон*)  
Россия. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева
15. Фролов Дмитрий (*баритон*)  
Россия. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

**«ВУЗ. КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ»:**

1. Ганин Дмитрий (*баритон*)  
Россия. Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
2. Коробейников Дмитрий (*тенор*)  
Россия. Академия хорового искусства имени В. С. Попова
3. Кузнецова Оксана (*сопрано*)  
Россия. Академия хорового искусства имени В. С. Попова
4. Кырдал Дмитрий (*тенор*)  
Россия. Арктический государственный институт культуры и искусств
5. Теплицкий Артур (*баритон*)  
Россия. Академия хорового искусства имени В. С. Попова

**«ВУЗ. ОПЕРНОЕ ПЕНИЕ»:**

1. Айвазян Яна (*сопрано*)  
Россия. Российская академия музыки имени Гнесиных
2. Алтанхуяг Отгонболд (*тенор*)  
Монголия. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
3. Васильев Владислав (*баритон*)  
Россия. Российская Академия театрального искусства - ГИТИС
4. Калимуллина Диляра (*сопрано*)  
Россия. Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
5. Козлова Ольга (*сопрано*)  
Россия. Академия хорового искусства имени В.С. Попова
6. Котова Виктория (*сопрано*)  
Россия. Российская государственная специализированная академия искусств
7. Кривченко Мария (*сопрано*)  
Россия. Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
8. Проданова Яна (*меццо-сопрано*)  
Россия. Российская академия музыки имени Гнесиных
9. Семенцова Клара (*сопрано*)  
Россия. Академия хорового искусства имени В.С. Попова
10. Фролова Александра (*сопрано*)  
Россия. Академия хорового искусства имени В.С. Попова
11. Худавердян Жанна (*сопрано*)  
Россия. Российская академия музыки имени Гнесиных
12. Чжэн Есинь (*тенор*)  
Китай (КНР). Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
13. Шаплыко Василиса (*меццо-сопрано*)  
Россия. Российская академия музыки имени Гнесиных

**ПЕРВАЯ ГРУППА (КОЛЛЕДЖ)**



**1. Бледнова Дария (меццо-сопрано), Россия**  
*Род. 05.04.2004 г. в г. Иваново*  
*Студ. 2 к. МОМК им. С.С. Прокофьева, г. Пушкино*  
*Педагог: Серёгина Валентина Борисовна*  
*Конц-р: Гриневич Татьяна Владимировна*

**1-ый тур:** А. Скарлатти «O cessate di piagarmi»  
М. Мусоргский, слова Л. Мея «По грибы»

**2-ой тур:** А. Вивальди. Ария Абры из оратории «Торжествующая Юдифь»  
РНП в обработке А. Цыганкова «Зимушка-зима»



**2. Галкин Мефодий (баритон), Россия**  
*Род. 11.05.2004 г. в с. Батырево Чувашской Республики*  
*Студ. 4 к. Чебоксарского муз. уч-ща им. Ф.П. Павлова*  
*Педагог: Н.а. Чувашской Республики*  
*Финогентова Маргарита Николаевна*  
*Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич*

**1-ый тур:** А. Лотти «Pur dicesti, o bocca bella»  
П.И. Чайковский, слова А. Апухтина «Ночи безумные»

**2-ой тур:** В.А. Моцарт Серенада Дон Жуана из оперы «Дон Жуан»  
РНП в обработке Б. Лазарева «Песня ямщика»



**3. Егупова Стефания (сопрано), Россия**  
*Род. 14.07.2004 г. в г. Мытищи Московской области*  
*Студ. 2 к. МОМК им. С.С. Прокофьева, г. Пушкино*  
*Педагог: Хамперов Богдан Сергеевич*  
*Конц-р: Маслова Майя Геннадьевна*

**1-ый тур:** Ф. Кавалли «Dolce amor, bendato dio»  
П.И. Чайковский, стихи А. Плещеева «Весенняя песня»»

**2-ой тур:** А. Вивальди. Ария Абры из оратории «Торжествующая Юдифь»  
РНП в обработке А. Басурманова «Грушица»



**4. Иванова Арина (сопрано), Россия**  
*Род. 12.08.2004 г. в г. Ставрополь*  
*Студ. 3 к. Ставропольского краевого колледжа иск-в*  
*Педагог: Дмитриева Лидия Фёдоровна*  
*Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич*

**1-ый тур:** Б. Марчелло «Quella fiamma»  
П.И. Чайковский, слова П.И. Чайковского «Так что же?»»

**2-ой тур:** Г.Ф. Гендель ария из кантаты «Solo per voi...»  
РНП в обработке С. Сиротина «Выйду на улицу»



**5. Кабелка Никита (тенор), Россия**  
**Род. 29.04.2003 г. в г. Липецк**  
**Студ. 2 к. МОМК им. С.С. Прокофьева, г. Пушкино**  
**Педагог: Хамперов Богдан Сергеевич**  
**Конц-р: Маслова Майя Геннадьевна**

**1-ый тур: П. Булахов, стихи А. Фета «Тихая, звёздная ночь...»**  
**Дж. Кариссими «Vittoria, mio core!»**

**2-ой тур: А. Вивальди «Piango, gemo...»**  
**РНП в обработке Л.В. Курицкой «Запрягу я тройку борзых»**



**6. Каграманян Виолетта (сопрано), Россия**  
**Род. 06.04.2003 г. в г. Гомель, Беларусь**  
**Студ. 3 к. Ставропольского краевого колледжа иск-в**  
**Педагог: Маслова Татьяна Владимировна**  
**Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич**

**1-ый тур: Д. Скарлатти «Qual farfalletta amante»**  
**А. Варламов «Что мне жить и тужить!»**

**2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Церлины из оперы «Дон Жуан» («Batti, batti...»)**  
**РНП в обработке Д. Салиман-Владимирова «Я в садочке была...»**



**7. Копейкина Лилия (сопрано), Россия**  
*Род. 02.06.2001 г. в Омской области*  
*Студ. 4 к. Омского муз. училища им. В.Я. Шебалина*  
*Педагог: Кожевникова Ирина Михайловна*  
*Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич*

**1-ый тур: Дж. Джордани «Caro mio ben»**

**П.И. Чайковский, стихи А.С. Пушкина «Песнь Земфиры»**

**2-ой тур: В.А. Моцарт. Речитатив и ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро»**

**(«Deh vieni, non tardar»)**

**РНП в обработке С. Сиротина «Не корите меня, не браните»**



**8. Макеев Данил (тенор), Россия**  
*Род. 31.10.2002 г. в г. Шахтёрск Донецкой Нар. Респуб.*  
*Студ. 3 к. АМУ при МГК им. П.И. Чайковского*  
*Педагог: Волжанский Сергей Иванович*  
*Конц-р: Наседкина Елена Яновна*

**1-ый тур: Ф. Кавалли «Dolce amor, bendato dio»**

**П.И. Чайковский, слова К.Р. «Растворил я окно»**

**2-ой тур: Г.Ф. Гендель. Ария Самсона из оратории «Самсон»**

**РНП в обработке А. Мосолова «Разлука»**



**9. Мыльникова Екатерина (сопрано), Россия**  
**Род. 23.03.2004 г. в г. Каменск-Уральский Свердлов. обл.**  
**Студ. 3 к. МОМК им. С.С. Прокофьева, г. Пушкино**  
**Педагог: Серёгина Валентина Борисовна**  
**Конц-р: Гриневич Татьяна Владимировна**

**1-ый тур: Ф. Кавалли «Dolce amor, bendato Dio»**  
**М.И. Глинка, слова Е. Ростопчиной «Свадебная песня»**

**2-ой тур: Г.Ф. Гендель «Amen, Alleluja»**  
**РНП в обработке А. Мосолова «Разлука»**



**10. Назирова Елизавета (меццо-сопрано), Россия**  
**Род. 26.10.2003 г. в г. Волжский Волгоградской обл.**  
**Студ. 4 к. Волгоградской консерватории имени**  
**П.А. Серебрякова (СПО)**  
**Педагог: З.а. России, профессор**  
**Семёнова Наталия Владимировна**  
**Конц-р: Толстова Светлана Николаевна**

**1-ый тур: Б. Марчелло «Quella fiamma» («Это пламя греет душу»)**  
**А. Даргомыжский, сл. В. Ширкова «Оделась туманами Сиерра - Невада»**

**2-ой тур: К.В. Глюк. Ария Орфея из оперы «Орфей и Эвридика**  
**РНП в обработке С. Погребова «Чернобровый, черноокий»**



**11. Пастухова Алина (меццо-сопрано), Россия**  
**Род. 19.12.2003 г. в пос. Приозёрный Алтайского края**  
**Студ. 2 к. РАМ им. Гнесиных (СПО)**  
**Педагог: Гайфуллина Анна Лусегеновна**  
**Конц-р: Иванова Наталья Сергеевна**

- 1-ый тур: А. Скарлатти «Gia il sole dal Gange»**  
**А. Варламов, слова Е. Ростопчиной «Падучая звезда»**
- 2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Секста из оп. «Милосердие Тита»**  
**(«Deh, per questo istante solo»)**  
**РНП в обработке Е. Шендеровича «Как пойду я на быструю речку»**



**12. Софьин Даниил (баритон), Россия**  
**Род. 09.01.2001 г. в г. Иркутск**  
**Студ. 3 к. АМУ при МГК им. П.И. Чайковского**  
**Педагог: Волжанский Сергей Иванович**  
**Конц-р: Наседкина Елена Яновна**

- 1-ый тур: Дж. Кариссими «Vittoria, Vittoria!»**  
**М.И. Глинка, слова Е. Ростопчиной «Свадебная песня»**
- 2-ой тур: В.А. Моцарт. Каватина Фигаро из оп. «Свадьба Фигаро» («Se vuol ballare»)**  
**РНП в обработке А. Балашова «Кабы Волга-матушка»**



**13. Султанов Руслан (бас), Россия**  
*Род. 11.12.2000 г. в г. Омск*  
*Студ. 4 к. Омского муз. училища им. В.Я. Шебалина*  
*Педагог: Засл. деятель культуры Омской обл., доцент*  
*Огнева Наталья Ивановна*  
*Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич*

**1-ый тур: А. Скарлатти «Gia il sole dal Gange»**  
**А.П. Бородин, стихи А.С. Пушкина «Для берегов отчизны дальней...»**

**2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Лепорелло из оперы «Дон Жуан»**  
**РНП в обработке В. Каратыгина «Прощай, радость»**



**14. Танаев Егор (бас-баритон), Россия**  
*Род. 24.12.1998 г. в г. Протвино Московской области*  
*Студ. 4 к. МОМК им. С.С. Прокофьева, г. Пушкино*  
*Педагог: Хамперов Богдан Сергеевич*  
*Конц-р: Маслова Майя Геннадьевна*

**1-ый тур: А. Кальдара «Come raggio di sol»**  
**А. Даргомыжский, слова П. Вейнберга «Титулярный советник»**

**2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Бартоло из оперы «Свадьба Фигаро»**  
**РНП в обработке А. Живцова «Что затуманилась, зоренька ясная»**



**15. Фролов Дмитрий (баритон), Россия**  
**Род. 24.10.2003 г. в г. Сергиев Посад Московской обл.**  
**Студ. 2 к. МОМК им. С.С. Прокофьева, г. Пушкино**  
**Педагог: Хамперов Богдан Сергеевич**  
**Конц-р: Маслова Майя Геннадьевна**

**1-ый тур: А. Кальдара «Selve amiche»**

**А. Даргомыжский, стихи А.С. Пушкина «Я Вас любил»**

**2-ой тур: В.А. Моцарт. Серенада Дон Жуана из оперы «Дон Жуан»**

**РНП в обработке А. Живцова «Что так скучно?»**

**ВТОРАЯ ГРУППА (ВУЗ, КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ)**



**1. Ганин Дмитрий (баритон), Россия**  
*Род. 23.12.1999 г. в г. Добрянка Пермского края*  
*Студ. 2 к. Казанской государственной консерватории*  
*имени Н.Г. Жиганова*  
*Педагог: Н.а. России, профессор*  
*Сунгатуллина Зия Даяновна*  
*Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич*

**1-ый тур:** К.В. Глюк. Ария Париса из оперы "Парис и Елена» («O del mio dolce ardor»)  
Р. Яхин «Сонет № 109»

**2-ой тур:** Р. Фальво, слова Э. Фуско «Скажите, девушки»  
РНП в обработке П. Куликова «Кабы Волга-матушка»



**2. Коробейников Дмитрий (тенор), Россия**  
*Род. 18.09.1999 г. в г. Ивантеевка Московской области*  
*Окончил МОМК им. С.С. Прокофьева*  
*Студ. 2 к. Академии хорового искусства им. В.С. Попова*  
*Педагог: Н.а. России, профессор*  
*Абрамова Лидия Павловна*  
*Конц-р: доцент Воробьёв Владимир Анатольевич*

**1-ый тур:** А. Вивальди, ария из кантаты «Piango, гето...»  
А. Живцов, стихи С. Есенина «Шаганэ»

**2-ой тур:** С. Меркаданте, слова М. Д'Арьенцо «Роза» из вокального цикла  
«4 неаполитанские песни»  
РНП в обработке А. Варламова «Вдоль по улице метелица метёт»



**3. Кузнецова Оксана (сопрано), Россия**  
*Род. 20.12.1996 г. в г. Люберцы Московской области*  
*Окончила РАМ имени Гнесиных (СПО)*  
*Студ.5 к. Академии хорового искусства им. В.С. Попова*  
*Педагог: доцент Байкова Татьяна Дмитриевна*  
*Конц-р: Коровина Елена Сергеевна*

**1-ый тур:** Г.Ф. Гендель. Ария Доринды из оперы «Орландо»  
Н. Мясковский, слова Е. Баратынского «Бывало, отрок  
звонким кликом» из цикла «Размышления»

**2-ой тур:** Ф. Ромби, переложение И. Голубева «Ave Maria»  
РНП в обработке В. Городовской «Травушка-муравушка»



**4. Кырдал Дмитрий (тенор), Россия**  
*Род. 27.03.1996 г. в с. Табага Республики Саха (Якутия)*  
*Окончил Уфимское училище искусств*  
*Студ. 3 к. Арктического государственного*  
*института культуры и искусств*  
*Педагог: доцент Кордон Руслана Геннадьевна*  
*Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич*

**1-ый тур:** Г.Ф. Гендель. Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»  
К. Герасимов, слова М. Тимофеева «Небо Якутии»

**2-ой тур:** Дж. Россини «Ave Maria»  
РНП в обработке С. Сиротина «Выйду на улицу»



**5. Теплицкий Артур (баритон), Россия**

**Род. 26.01.2003 г. в г. Владимир**

**Окончил Хоровое училище имени А.В. Свешникова**

**Студ. 2 к. Академии хорового искусства им. В.С. Попова**

**Педагог: доцент Попова Наталья Алексеевна**

**Конц-р: Жусупова Жанна Жанатовна**

**1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Арганте из оп. «Ринальдо» («Sibillar gli angui d’Aletto»)  
Г. Свиридов, стихи С. Есенина «Песня под тальянку» из вокального  
цикла «У меня отец крестьянин»**

**2-ой тур: М. Равель «Романтическая песня» из цикла  
«Три песни Дон Кихота к Дульсинее»  
РНП в обработке С. Сиротина «Выйду на улицу»**

**ТРЕТЬЯ ГРУППА (ВУЗ, ОПЕРНАЯ НОМИНАЦИЯ)**



**1. Айвазян Яна (сопрано), Россия**  
**Род. 20.02.2003 г. в г. Новосибирск**  
**Окончила Школу вокального мастерства И. Богачёвой**  
**Студ. 2 к. РАМ им. Гнесиных**  
**Педагог: Н.а. Армении, З.а. России,**  
**профессор Лисициан Рузанна Павловна**  
**Конц-р: Сергеев Евгений Александрович**

**1-ый тур: В.А. Моцарт. Речитатив и ария Илии из оперы «Идоменей»**  
**Н.А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»**  
**(«С подружками по ягоду ходить»)**

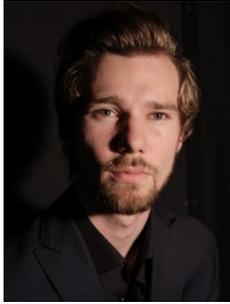
**2-ой тур: В. Беллини. Речитатив и ария Джульетты из оп. «Капулетти и Монтекки»**  
**РНП в обработке М. Матвеева «Хожу ли я»**



**2. Алтанхуяг Отгонболд (тенор), Монголия**  
**Род. 11.03.1998 г.**  
**Окончил Музыкально-танцевальный колледж**  
**имени С. Гончигсумлаа**  
**Студ. 4 к. Новосибирской гос. конс. им. М.И. Глинки**  
**Педагог: доцент Суслов Дмитрий Александрович**  
**Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич**

**1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Феррандо из оп. «Так поступают все женщины»**  
**С. Рахманинов. Романс Молодого Цыгана из оперы «Алеко»**

**2-ой тур: Дж. Пуччини. Ария Рудольфа из оперы «Богема»**  
**РНП «Вот мчится тройка удалая»**



**3. Васильев Владислав (баритон), Россия**  
*Род. 09.04.1999 г. в г. Москва*  
*Окончил Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской*  
*Студ. 4 к. Российской академии театр. искусства*  
*Педагог: З.а. Украины Шеремет Сергей Владимирович*  
*Конц-р: Белова Василиса Алексеевна*

**1-ый тур:** В.А. Моцарт. Речитатив и ария Графа из оперы «Свадьба Фигаро»  
С. Прокофьев. Ария Князя Болконского из оперы «Война и мир»

**2-ой тур:** Дж. Россини. Ария Дандини из оперы «Золушка»  
РНП в обработке А. Живцова «Что затуманилась, зоренька ясная»



**4. Калимуллина Диляра (сопрано), Россия**  
*Род. 25.01.2000 г. в п. Джалиль Республики Татарстан*  
*Окончила Альметьевский муз. колл. им. Ф.З. Яруллина*  
*Студ. 4 к. Московского Государственного института музыки им. А.Г. Шнитке*  
*Педагог: З.а. России Рубцова Ирина Павловна*  
*Конц-р: Стрижко Виктория Александровна*

**1-ый тур:** В.А. Моцарт. Ария Аспазии из оперы «Митридат - царь Понтийский»  
С. Баневич. Ария Герды из оперы «История Кая и Герды»

**2-ой тур:** Г. Доницетти, Каватина Норины из опера «Дон Паскуале»  
РНП в обработке С. Василенко «Луговая»



**5. Козлова Ольга (сопрано), Россия**  
**Род. 20.02.1997 г. в г. Курск**  
**Окончила Курский муз. колледж им. Г.В. Свиридова**  
**Студ. 5 к. Академии хорового искусства им. В.С. Попова**  
**Педагог: доцент Байкова Татьяна Дмитриевна**  
**Конц-р: Коровина Елена Сергеевна**

**1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария №50 из оратории «Мессия» («If God be for us»)**  
**И. Стравинский. Ария Соловья из оперы «Соловей»**

**2-ой тур: Ш. Гуно. Ария Мирей из оперы «Мирей»**  
**РНП в обработке А. Емельянова «Скучно, матушка»**



**6. Котова Виктория (сопрано), Россия**  
**Род. 13.05.1997 г. в г. Москва**  
**Окончила МОМК им. С.С. Прокофьева**  
**Студ. 4 к. Российской государственной**  
**специализированной академии искусств**  
**Педагог: Клименко Елена Васильевна**  
**Конц-р: Бабов Аркадий Сергеевич**

**1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Морганы из оперы «Альцина»**  
**(«Credete al mio dolore»)**  
**Н.А. Римский-Корсаков. Ария Оксаны из оперы «Ночь перед Рождеством»**

**2-ой тур: В. Беллини. Ария и Кабалетта Амины из оперы «Сомнамбула»**  
**РНП в обработке С. Василенко «По сеничкам Дуняшенка гуляла»**



**7. Кривченко Мария (сопрано), Россия**  
*Род. 14.06.1997 г. в г. Новосибирск*  
*Окончила Новосибирский муз. колледж им. А.Ф. Мурова*  
*Студ. 4 к. Московского Государственного института*  
*музыки им. А.Г. Шнитке*  
*Педагог: З.а. России Рубцова Ирина Павловна*  
*Конц-р: Стрижко Виктория Александровна*

**1-ый тур:** Г.Ф. Гендель. Ария Аджилеи из оперы «Тезей»  
С. Прокофьев. Ариозо Наташи Ростовской из оперы «Война и Мир»

**2-ой тур:** Ш. Гуно. Каватина Балкис из оперы «Царица Савская»  
РНП в обработке В. Попонова «Лучинушка»



**8. Проданова Яна (меццо-сопрано), Россия**  
*Род. 19.09.1998 г. в г. Клин Московской области*  
*Студ. 4 к. РАМ имени Гнесиных*  
*Педагог: Н.а. России, доцент*  
*Терентьева Нина Николаевна*  
*Конц-р: Ульянова Елена Федоровна*

**1-ый тур:** В.А. Моцарт. Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»  
(«Voi che sarete»)  
Н.А. Римский-Корсаков. Ария Любаши из оперы «Царская невеста»

**2-ой тур:** Ф. Чилеа. Ария Принцессы де Буйон из оперы «Адриенна Лекуврер»  
РНП в обработке Л. Шохина «Над полями, да над чистыми»



**9. Семенцова Клара (сопрано), Россия**

**Род. 11.05.2001 г. в г. Иркутск**

**Окончила Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова**

**Студ. 2 к. Академии хорового искусства им. В.С. Попова**

**Педагог: З.а. России, доцент**

**Белякова Татьяна Ивановна**

**Конц-р: Суетина Софья Ивановна**

**1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Клеопатры из оперы «Юлий Цезарь» («Piangero...»)  
М. Красев. Ария Дуни из оперы «Морозко»**

**2-ой тур: Дж. Пуччини. Ария Мими из оперы «Богема» («Donde lieta usci...»)  
Две русские народные песни в обработке В. Соколова  
«Что мне делать от кручинушки. Ты не плачь, не тоскуй»**



**10. Фролова Александра (сопрано), Россия**

**Род. 06.01.1999 г. в г. Москва**

**Окончила Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской**

**Студ. 5 к. Академии хорового искусства им. В.С. Попова**

**Педагог: доцент Байкова Татьяна Дмитриевна**

**Конц-р: Коровина Елена Сергеевна**

**1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Альцесты из оп. «Адмет - царь Фесалии»  
 («Vedro fra poso»)  
В. Шебалин. Ария Катарины из оперы «Укрощение строптивой»**

**2-ой тур: Дж. Пуччини. Ария Мими из оперы «Богема» («Donde lieta usci...»)  
РНП в обработке А. Гедике «Уж ты Сёма, Симеон»**



**11. Худавердян Жанна (сопрано), Россия**  
 Род. 29.10.2000 г. в г. Королёв  
 Окончила АМУ при МГК им. П.И. Чайковского  
 Студ. 3 к. РАМ имени Гнесиных  
 Педагог: Н.а. Армении, З.а. России,  
 профессор Лисициан Рузанна Павловна  
 Конц-р: Кадобнова Антонина Станиславовна

**1-ый тур:** Г.Ф. Гендель. Ария Роделинды из оперы «Роделинда» («Morraì sì»)  
 Н.А. Римский-Корсаков. Сцена таяния Снегурочки из оп. «Снегурочка»

**2-ой тур:** РНП в обработке Б. Александрова «Позарастали стёжки-дорожки»  
 Г. Доницетти. Ария Марии из оперы «Дочь полка»



**12. Чжэн Есинь (тенор), Китай (КНР)**  
 Род. 04.07.2001 г. в г. Нанкин, КНР  
 Окончил муз. школу «Остров науки» в г. Хэфэй (КНР)  
 Студ. 3 к. Санкт-Петербургской государственной  
 консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова  
 Педагог: Н.а. Украины, Узбекистана и Северной Осетии,  
 профессор Ханеданьян Грайр Грайрович  
 Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

**1-ый тур:** В.А. Моцарт. Ария Оттавио из оперы «Дон Жуан» («Il mio tesoro intanto»)  
 А. Аренский. Песня Певца за сценой из оперы «Рафаэль»

**2-ой тур:** Дж. Пуччини. Ария Каварадосси из оперы «Тоска»  
 РНП в обр. М. Черёмухина «Ах, ты, душечка»



**13. Шаплыко Василиса (меццо-сопрано), Россия**  
**Род. 16.07.2000 г. в г. Москва**  
**Окончила РАМ имени Гнесиных (СПО)**  
**Студ. 2 к. РАМ имени Гнесиных**  
**Педагог: Н.а. Армении, З.а. России,**  
**профессор Лисициан Рузанна Павловна**  
**Конц-р: Кадобнова Антонина Станиславовна**

**1-ый тур: В.А. Моцарт. Реч. и ария Дорабеллы из оп. «Так поступают все женщины»**  
**Н.А. Римский-Корсаков. Ария Любаши из оперы «Царская невеста»**

**2-ой тур: Ш. Гуно. Ария Стефано из оперы «Ромео и Джульетта»**  
**РНП в обработке С. Прокофьева «Сон»**

**СПИСОК УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ:**

Волгоград, Волгоградская консерватория имени П.А. Серебрякова (СПО)  
Казань, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова  
Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова  
Москва, Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского  
Москва, Российская Академия Музыки имени Гнесиных  
Москва, Государственное музыкальное училище при РАМ имени Гнесиных  
Москва, Российская Академия театрального искусства - ГИТИС  
Москва, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке  
Москва, Российская государственная специализированная академия искусств  
Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева  
Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки  
Омск, Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина  
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова  
Ставрополь, Ставропольский краевой колледж искусств  
Чебоксары, Чебоксарское музыкальное училище имени Ф.П. Павлова  
Якутия, Арктический государственный институт культуры и искусств

**ГЕОГРАФИЯ СТРАН И ГОРОДОВ:**

**Китай (КНР), г. Нанкин**

**Монголия, г. Улан-Батор**

**Россия:**

Алтайский край, пос. Приозёрный; г. Владимир,  
Волгоградская область, г. Волжский;  
Волгоградская область, г. Калач-на-Дону;  
Донецкая Народная Республика, г. Шахтёрск;  
г. Иваново, г. Иркутск, г. Курск, г. Липецк,  
г. Москва, Московская область: г. Мытищи,  
г. Пушкино, г. Сергиев-Посад, г. Серпухов, г. Фрязино,  
г. Новосибирск, г. Омск, Омская область, г. Тара;  
Пермский край, г. Добрянка; г. Ставрополь,  
Республика Татарстан, п. Джалиль;  
Чувашская Республика, с. Батырево;  
Республика Саха (Якутия), г. Якутск

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ**

1. Регистрация участников и оплата вступительного взноса состоится:  
12 ноября 2022 г. («ВУЗ, Оперное пение»);  
14 ноября 2022 г. («Колледж» и «ВУЗ, Камерное пение»)  
с 13.00 до 15.00 по адресу: г. Москва, улица Фестивальная, дом 2, Академия  
хорового искусства имени В.С. Попова. Проезд: станция метро «Речной вокзал».
2. Конкурсанты, не зарегистрировавшиеся в назначенный срок, к участию  
в конкурсе не допускаются.
3. Участникам, прошедшим регистрацию и не явившимся на прослушивание  
по неуважительной причине, вступительный взнос не возвращается.
5. Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушиваний  
не предоставляются.
6. Командировочные документы можно будет оформить в Академии хорового  
искусства имени В.С. Попова, у ответственного секретаря конкурса.
7. Во время проведения конкурса можно будет приобрести нотную и другую  
музыкальную литературу.
9. Оргкомитет будет сообщать о результатах отборочного и финального туров  
на доске объявлений в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
и на сайте конкурса: [www.bella-voce.ru](http://www.bella-voce.ru)
10. Информационную поддержку XXV Юбилейному Международному  
студенческому конкурсу вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce»  
будут оказывать Ассоциация музыкальных конкурсов России и газета  
«Музыкальное обозрение». Сайт газеты: [www.music-competitions.ru](http://www.music-competitions.ru)
11. Электронный адрес для отправления Заявки и отсканированных приложений:  
[bellavoce@list.ru](mailto:bellavoce@list.ru)
12. Телефоны для справок: 8 (499) 907-71-18;  
8 (495) 988-99-56 (доп. 1062) - Академия хорового искусства имени В.С. Попова.

**АМКР** объединяет более **140 конкурсов**  
из **50 городов России**

по специальностям:

фортепиано, скрипка, виолончель,  
камерные ансамбли, струнные инструменты,  
духовые и ударные инструменты,  
народные инструменты, вокал, дирижирование



## АССОЦИАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ РОССИИ

### цели и задачи АМКР:

- *широкое информирование* музыкальной общественности о новостях *конкурсной жизни*;
- создание *единого информационного* конкурсного пространства;
- *мониторинг состояния* конкурсного дела в России, содействие его *развитию* и профессионализации;
- создание *эксклюзивных конкурсных* проектов

**главный информационный партнер АМКР** –  
национальная газета «Музыкальное обозрение»:

в каждом номере публикуются **новости** Ассоциации,  
условия и итоги конкурсов

**за годы деятельности АМКР** проведены

**5** Всероссийских конференций,  
*круглый стол* «Музыкальные конкурсы: бизнес или искусство?»  
выпущено **3** справочника «Музыкальные конкурсы России»

**новости АМКР** – *ежемесячно* на радиостанции «**Орфей**»  
в программе «**С красной строки**»

[www.music-competitions.ru](http://www.music-competitions.ru)