



XXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»



МОСКВА, 10 – 16 ноября 2019

- 2018 – XXII Международный студенческий конкурс вокалистов
Лидии Абрамовой «Bella voce»**
- 2017 – XXI Международный студенческий конкурс вокалистов
Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 30 марта – 5 апреля).**
- 2014 – XX Юбилейный Международный студенческий конкурс вокалистов
Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 15 – 19 марта).**
- 2013 – XIX Международный студенческий конкурс вокалистов
Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 15 – 19 марта).**
- 2012 – XVIII Международный студенческий конкурс вокалистов
Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 24 – 31 марта).**
- 2011 – XVII Международный студенческий конкурс вокалистов
Лидии Абрамовой «Bella voce» (г. Москва, 09 – 15 апреля).**
- 2010 – XVI Международный студенческий конкурс вокалистов
«Bella voce» (г. Москва, 17 – 22 марта).**
- 2008 – I Международный конкурс юных вокалистов «Bella voce»
(Беларусь, г. Поставы, 24 – 27 июня).**
- 2007 – XV Юбилейный Международный студенческий конкурс вокалистов
«Bella voce» (г. Москва, 19 – 27 апреля).**
- 2006 – XIV Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce»
(г. Москва, 06 – 12 апреля).**
- 2005 – XIII Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce»
(г. Москва, 21 – 28 июня).**
- 2004 – XII Всероссийский Открытый студенческий конкурс вокалистов
«Bella voce» (г. Москва, 27 – 31 марта).**
- 2003 – XI Всероссийский Открытый студенческий конкурс вокалистов
«Bella voce» (г. Москва, 06 – 10 апреля).**
- 2002 – X Юбилейный Всероссийский Открытый студенческий конкурс
вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 18 – 26 марта).**
- 2001 – IX Открытый Всероссийский студенческий конкурс вокалистов
«Bella voce» и Всероссийский Фестиваль «Тенора России»
(г. Москва, 16 – 25 марта).**
- 2000 – VIII Открытый Всероссийский студенческий конкурс вокалистов
«Bella voce» (г. Москва, 03 – 11 марта).**
- 1999 – VII Всероссийский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce»
(г. Москва, 18 - 26 апреля).**
- 1998 – VI Всероссийский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce»
(г. Москва, 01-09 марта).**
- 1997 – V Всероссийский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce»
(г. Москва, 20 – 27 апреля).**
- 1996 – IV Московский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce»
(г. Москва, 02 – 10 марта).**
- 1995 – III Студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, апрель).**
- 1994 – II Студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 23 – 25 апреля).**
- 1993 – I Студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (г. Москва, 10 – 12 апреля).**

ПРЕСС – РЕЛИЗ

Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» проводится в Москве с 1993 года.

Основатель и художественный руководитель конкурса Лидия Павловна Абрамова - президент Регионального Общественного Фонда «Аве Мария», народная артистка России, профессор, председатель жюри со дня основания конкурса.

У истоков конкурса «Bella voce» стояли великие музыканты XX столетия: Зара Долуханова, Павел Лисициан, Вероника Дударова, Николай Калинин, Владимир Минин.

Благодаря их поддержке и вниманию, конкурс «Bella voce» получил большой общественный резонанс в России и впоследствии мировую известность, и прежде всего, признание на родине bel canto, в Италии, где победители проходили стажировку в «Accademia della voce» в Турине и в Академии Миланского театра «La Scala», а позднее - в 2008 году в Берлине конкурс был назван лучшим в рейтинге вокальных студенческих конкурсов Европы.

С 2019 года информация о конкурсе «Bella voce» размещена на сайте крупного американского издания CS Music («Классические певцы и музыка»), аудиторию которого составляют более 50 000 музыкантов.

Традиционным стало представительное жюри конкурса «Bella voce», в котором работали и работают легендарные певцы и ведущие педагоги, такие как: Г.В. Олейниченко, Е.Г. Кибкало, Л.А. Сметанников, А.А. Лошак, Е.А. Поликанин, М.С. Агин, П.И. Скусниченко, М.Т. Вассалло (Мальта), Э.Хорн (Великобритания – Мальта), А.М. Седов, Р.П. Лисициан, К.П. Лисициан, Д.Ю. Вдовин, С.Г. Нестеренко, П.С. Глубокий, Г.П. Гегамян (Армения), В.А. Крючков (Китай), С.Б. Скигин (Германия) и другие известные российские и зарубежные деятели культуры.

С 2000 года конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.

Основной учредитель ХХIII конкурса - Региональный Общественный Фонд «Аве Мария». Соучредитель - Академия хорового искусства имени В.С. Попова.

На ХХIII конкурс «Bella voce» поступили 49 заявок из 35 музыкальных учебных заведений и 40 городов, краёв и областей 6 стран: Армении, Белоруссии, Казахстана, Китая (КНР), России и Узбекистана.

ХХIII конкурс «Bella voce» проводится для студентов средних и высших специальных музыкальных учебных заведений, обучающихся по специальности «Академическое пение», по трём номинациям: «Колледж», «ВУЗ, Камерное пение» и «ВУЗ, Оперное пение». Возраст участников от 17 до 27 лет.

В программы участников включены арии композиторов Эпохи Возрождения, Барокко, Венских классиков, русских и итальянских композиторов XIX – XXI вв., произведения «Ave Maria», а также народные песни.

Выступления участников будут записаны на видео с последующим размещением на сайте записей победителей конкурса.

Церемония награждения победителей и закрытие конкурса состоятся 16 ноября в 14 часов в Концертном зале АХИ им. В.С. Попова (улица Фестивальная, дом 2).

Материалы по истории конкурса, архивные документы (фотогалерея и итоги всех конкурсов), видеозаписи гала-концертов лауреатов прошлых лет размещены на сайте конкурса: www.bela-voce.ru. E-mail: bellavoce@list.ru

**ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ
КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»**



Москва, 10 – 16 ноября 2019 года



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. XXIII Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» состоится в Москве с 10 по 16 ноября 2019 г.
Конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.
2. Цели конкурса:
 - Выявление новых талантливых исполнителей среди студенческой молодёжи из России и стран ближнего и дальнего зарубежья.
 - Популяризация вокальной классики и произведений современных композиторов.
 - Совершенствование исполнительского мастерства и повышение художественно профессиональной подготовки молодых певцов.
 - Сохранение исполнительских традиций русской и европейской вокальных школ.
 - Развитие связей между музыкальными учебными заведениями России, Европы и Азии; обмен педагогическим опытом.
 - Укрепление дружбы, взаимопонимания и культурных связей между народами.
3. Московский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» проводится с 1993 г. Жюри конкурса со дня его основания возглавляет народная артистка России, профессор Лидия Абрамова – автор идеи и художественный руководитель конкурса.
4. Основной учредитель и организатор XXIII конкурса «Bella voce» – Региональный общественный фонд Лидии Абрамовой «Аве Мария». Соучредители конкурса – Академия хорового искусства имени В.С. Попова и Медицинская Страховая Компания «Солидарность для жизни».
5. Конкурс проводится по одной номинации – «Сольное академическое пение», для трёх групп участников: 1-я группа – «Колледж», 2-я группа - ВУЗ «Камерное пение» и 3-я группа - ВУЗ «Оперное пение».
6. В конкурсе могут участвовать российские и зарубежные студенты средних специальных и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся академическому пению на дневном, вечернем и заочном отделениях, в том числе студенты – дипломанты прошлых конкурсов «Bella voce».
7. К участию в конкурсе допускаются:
 - 1-я гр. Колледж - студенты средних специальных музыкальных учебных заведений. Девушки: 17 лет - 23 года (включительно).
Юноши: 17 лет - 24 года (включительно)
 - 2-я гр. «Камерное пение» и 3-я гр. «Оперное пение» - студенты высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по программам: Бакалавриат, Специалитет и Магистратура.
Девушки: 18 - 26 лет (включительно). Юноши: 18 - 27 лет (включительно)
Возраст определяется на день регистрации 10 ноября 2019 г.
8. Вступительные взносы для всех участников:
1-я группа - 4000 руб.; 2-я и 3-я группы – 6000 руб.
9. Оплата дежурного концертмейстера за участие в первом туре осуществляется вместе со вступительным взносом в день регистрации 10 ноября 2019 г.
Сумма оплаты для всех участников – 2000 руб. (репетиция в классе, на сцене и выступление в 1-м туре).
Участники, прошедшие во второй тур, производят оплату дежурного концертмейстера в том же размере, 13 ноября, до репетиции в Концертном зале.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 10.** Конкурсные прослушивания будут проходить в Концертном зале АХИ имени В.С. Попова. В конкурсе *два тура: 1-ый – отборочный и 2-ой – финальный*. Ко 2-му туру будет допущено *не более половины участников из каждой группы*.
- 11.** Списки участников в алфавитном порядке с датой и временем выступления будут размещены на сайте конкурса и на стендах в АХИ имени В.С. Попова после регистрации **10 ноября 2019 г.**
Порядок выступлений будет сохраняться до конца конкурса.
- 12.** Оргкомитет предоставляет участникам классы для репетиций, а также акустические репетиции перед каждым туром в Концертном зале АХИ им. В.С. Попова: **10 ноября – перед 1-м туром (5 минут);**
13 ноября – перед 2-м туром (10 минут).

ПРАВИЛА ВЫСТУПЛЕНИЙ

- 13.** Конкурсная программа исполняется без перерыва, в пределах регламента.
Порядок исполнения программы устанавливает сам участник.
Замена произведений во время конкурса не разрешается.
- 14.** Все участники и их концертмейстеры должны выступать в концертных костюмах: мужчины – в тёмном костюме и в белой (светлой) рубашке, женщины – в длинном концертном платье (макси).
- 15.** Все конкурсные произведения должны исполняться наизусть.
Классические арии исполняются в оригинальных тональностях;
старинные арии, романсы и народные песни можно транспонировать.
Все произведения исполняются на языке оригинала.
К исполнению допускаются только опубликованные сочинения.

ПРОЧИЕ ПРАВИЛА

- 16.** Основной учредитель конкурса – Фонд Л. Абрамовой «Аве Мария» – оставляет за собой исключительное право на фотографирование, звуковую и видеозапись выступлений участников во время конкурса, с последующим размещением на сайте конкурса, а также право издания на материалах конкурса учебно - методических пособий.
Участники конкурса и их концертмейстеры не получают гонорар за любое дальнейшее использование записей их выступлений на конкурсе.
В случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса, единственным правильным текстом считается русский.

СИСТЕМА ОЦЕНOK

- 17.** Выступления участников будут оцениваться по 10-ти балльной системе.
Участников конкурса будет оценивать жюри, в состав которого приглашены российские и зарубежные вокальные педагоги и певцы.
- 18.** Заявка-анкета, подписанная участником, является свидетельством его согласия со всеми вышеперечисленными условиями.

ПРОГРАММЫ

- 19. 1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» ПЕРВЫЙ ТУР (7 - 8 минут):**
- 1) Ария итальянского композитора 17-18 вв. (старинная ария).
 - 2) Романс русского композитора XIX – XXI вв.
- 20. 1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» ВТОРОЙ ТУР (7 - 8 минут):**
- 1) Ария или ариетта композитора из списка:
И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.
 - 2) Русская народная песня или народная песня страны (республики) участника с аккомпанементом.
- 21. 2-я группа: ВУЗ «Камерное пение» ПЕРВЫЙ ТУР (7 - 8 минут):**
- 1) Ария или ариетта композитора из списка:
И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.
 - 2) Романс русского композитора XIX – XXI вв.
- 22. 2-я группа: ВУЗ «Камерное пение» ВТОРОЙ ТУР (7 - 8 минут):**
- 1) Камерное произведение итальянского композитора 19-20 вв.
(кроме неаполитанских песен)
*(Л. Ардити, В. Беллами, Дж. Верди, Г. Доницетти,
С. Меркаданте, П. Масканьи, Дж. Пуччини, О. Респиги,
Дж. Россини, Г. Сибелла, Ф. Тости и др.),*
или произведение «Ave Maria» (*Santa Maria, Salve Regina, Benedicta u t.d.*).
 - 2) Русская народная песня или народная песня страны (республики) участника с аккомпанементом.
- 23. 3-я группа: ВУЗ «Оперное пение» ПЕРВЫЙ ТУР (8 - 9 минут):**
- 1) Ария из оперы, кантаты или оратории композитора из списка:
И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.
 - 2) Ария русского (советского) композитора 19-21 вв.:
*А. Аренский, С. Баневич, А. Бородин, А. Верстовский, М. Глинка,
Р. Глиэр, А. Гречанинов, А. Даргомыжский, О. Дютш, Н. Жиганов,
М. Ипполитов-Иванов, М. Красев, Ю. Мейтус, К. Молчанов,
М. Мусоргский, Э. Направник, А. Петров, С. Прокофьев, С. Рахманинов,
Н. Римский-Корсаков, А. Рубинштейн, А. Серов, С. Слонимский,
А. Спадавеккиа, И. Стравинский, С. Танеев, Т. Хренников,
П. Чайковский, Ю. Шапорин, В. Шебалин, Дм. Шостакович, Р. Щедрин и др.*
- 24. 3-я группа: ВУЗ «Оперное пение» ВТОРОЙ ТУР (8 - 9 минут):**
- 1) Ария итальянского композитора 19-20 вв.:
*В. Беллами, А. Бойто, Дж. Верди, У. Джордано, Г. Доницетти, А. Каталани,
Р. Леонкавалло, П. Масканьи, А. Понкъелли, Дж. Пуччини, Дж. Россини,
Ф. Чилеа и др.*
 - 2) Русская народная песня или народная песня страны (республики) участника с аккомпанементом.

ПРЕМИИ:

25. 1-я группа: I-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 10000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 8000 руб. и Диплом Лауреата;

26. 2-я группа: I-я премия - 18000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 14000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 10000 руб. и Диплом Лауреата;

27. 3-я группа: I-я премия - 20000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 16000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата.

28. Участники 2-го тура (в каждой группе), не вошедшие в число лауреатов, награждаются Дипломами Дипломантов и ценными призами.
Педагогам лауреатов и дипломантов будут отправлены «Благодарственные письма» по указанным электронным адресам.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

29. «За лучшее исполнение «Ave Maria» от председателя жюри Л.П. Абрамовой»;
«За лучшее исполнение старинной арии»;
«За лучшее исполнение народной песни»;
«Лучшему басу» от Межрегионального Шаляпинского Центра.

30. Жюри имеет право:
 - присуждать не все премии;
 - делить одну премию между несколькими конкурсантами - призёрами;
 - изменять количество и размеры премий в рамках премиального фонда;
 - присуждать дополнительные премии и специальные призы;
 - награждать дипломами лучших концертмейстеров;

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

31. Премии, дипломы и призы будут вручаться на церемонии награждения.

32. Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10 ноября (воскресенье)	Репетиции в классах АХИ им. В.С. Попова для иногородних участников
11.00 – 16.00	Адрес: Фестивальная улица, дом 2. Метро «Речной вокзал» (Отв. С.И. Волжанский)
11.00 – 16.00	Репетиции в Концертном зале АХИ им. В.С. Попова для всех участников. (Отв.: А.Ю. Фомина, Е. Вивдич)
12.00 - 15.00	Регистрация участников конкурса: АХИ им. В.С. Попова, 1-й этаж, класс № 103 (Отв.: О.Т. Гавлина, Б. Хамперов, Е. Утюж)
18.00 – 20.00	Размещение списков участников 1 тура на сайте конкурса и на стенах АХИ им. В.С. Попова
 11 ноября (понедельник)	 Открытие конкурса Концертный зал АХИ им. В.С. Попова, 2-й этаж
12.00 – 12.30	
 13.00 – 13.45	Конкурсные прослушивания: I тур, 2-я группа (ВУЗ, «Камерное пение»)
13.45 – 15.00	I тур, 1-я группа («Колледж»)
16.00 – 18.00	I тур, 1-я группа («Колледж», продолжение)
19.00 – 19.30	(Объявление итогов 1 тура)
 12 ноября (вторник)	 Конкурсные прослушивания: Концертный зал АХИ им. В.С. Попова
13.00 – 14.30	I тур, 3-я группа (ВУЗ, «Оперное пение»)
15.30 – 17.30	I тур, 3-я группа (ВУЗ, «Оперное пение», продолжение)
18.30 – 19.00	(Объявление итогов 1 тура)
 13 ноября (среда)	 Репетиции иногородних участников II тура в классах АХИ им. В.С. Попова (Отв. С.И. Волжанский)
11.00 – 16.00	Репетиции всех участников II тура на сцене Концертного зала АХИ им. В.С. Попова. (Отв.: А.Ю. Фомина, Е. Вивдич)
 14 ноября (четверг)	 Конкурсные прослушивания: Концертный зал АХИ им. В.С. Попова)
13.00 – 13.45	II тур, 2-я группа (ВУЗ, «Камерное пение»)
13.45 – 15.30	II тур, 1-я группа («Колледж»)
16.30 – 18.00	II тур, 3-я группа (ВУЗ, «Оперное пение»)
 15 ноября (пятница)	 Свободный день у жюри. Подготовка к Церемонии закрытия. Оформление дипломов.
 16 ноября (суббота)	 Церемония закрытия. Объявление итогов, награждение победителей. «Круглый стол» по итогам конкурса. (Концертный зал АХИ им. В.С. Попова)
14.00 – 17.00	

ОРГКОМИТЕТ



СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА:



АБРАМОВА ЛИДИЯ ПАВЛОВНА

Народная артистка России, президент РОФ «Аве Мария»
художественный руководитель и директор конкурса,
профессор Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА:

ПЕТРОВ АЛЕКСЕЙ КИРИЛЛОВИЧ

Ректор Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

ДОБРОНРАВОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА

Заслуженный работник культуры России,
Проректор по учебно - воспитательной работе
АХИ им. В.С. Попова.

БЕРЕСТОВ ЛЕОНИД АЛЕКСЕЕВИЧ

Генеральный директор Медицинской Страховой Компании
«Солидарность для жизни»,
попечитель РОФ «Аве Мария».

ФЁДОРОВ ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ

Заместитель директора Института Европы РАН,
Член – корреспондент РАН, профессор,
попечитель РОФ «Аве Мария».

ГАВЛИНА ОЛЬГА ТИХОНОВНА

Старший научный сотрудник химического факультета
МГУ им. М.В. Ломоносова,
главный бухгалтер РОФ «Аве Мария».

ФАДЕЕВА ВАЛЕНТИНА ЕГОРОВНА

Заслуженная артистка России,
педагог по классу классической гитары
РАМ им. Гнесиных (СПО)
учредитель РОФ «Аве Мария».

РАДУГИНА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

Дипломант международных конкурсов,
концертмейстер Московского театра
«Новая опера» им. Е. Колобова,
учредитель РОФ «Аве Мария».

ВОЛЖАНСКИЙ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ
Лауреат Всероссийского конкурса вокалистов имени С. Танеева,
преподаватель вокального отделения АМУ
при МГК им. П.И. Чайковского,
Заместитель директора конкурса «Bella voce»,
участник фонда «Ave Maria».

ХАМПЕРОВ БОГДАН СЕРГЕЕВИЧ
Лауреат Международных конкурсов вокалистов,
заведующий вокальным отделением Московского областного
музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева,
Ответственный секретарь и ведущий конкурса «Bella voce»,
участник фонда «Ave Maria».

ФОМИНА АЛЛА ЮРЬЕВНА
Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов,
Солистка Москонцерта,
дипломант Второго конкурса «Bella voce»,
участник фонда «Ave Maria».

ВАЛАГОВ ЕГОР АНАТОЛЬЕВИЧ
Специалист по поддержке сайта конкурса.

УТЮЖ ЕКАТЕРИНА
студентка кафедры «Музыкально-театрального искусства»
АХИ им. В.С. Попова, помощник Председателя жюри.

ВИВДИЧ ЕГОР
Обладатель Гран-при Международного фестиваля-конкурса искусств
«Wiener Träume» 2017. г. Вена, Австрия.
студент кафедры «Музыкально-театрального искусства» АХИ им. В.С. Попова,
помощник Председателя жюри.

РЕЗВАН ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Директор столовой АХИ им. В.С. Попова

ДЕЖУРНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР:

СЕНОВАЛОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ
Лауреат международных конкурсов,
преподаватель и концертмейстер АХИ им. В.С. Попова

Художественный руководитель
и директор конкурса «Bella voce»,
народная артистка России, профессор



Л.П. Абрамова Л.П. Абрамова

ЖЮРИ ХХIII КОНКУРСА «BELLA VOCE»



АБРАМОВА Лидия Павловна - Председатель
Народная артистка России,
солистка Московской государственной академической филармонии,
профессор кафедры сольного пения
Академии хорового искусства им. В.С. Попова,
президент Регионального Общественного Фонда «Аве Мария».



НЕСТЕРЕНКО Светлана Григорьевна
Заслуженный работник культуры России, профессор,
заведующая кафедрой сольного пения
Академии хорового искусства им. В.С. Попова,
педагог Молодёжной оперной программы
Государственного Академического Большого театра России,
педагог - репетитор по работе с солистами ГАБТа.



ГЛУБОКИЙ Пётр Сергеевич
Народный артист России,
солист Государственного Академического Большого театра России,
профессор кафедры сольного пения
Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.



ИВАНОВА Людмила Георгиевна
Народная артистка России,
солистка Московской государственной академической филармонии,
доцент Российской академии музыки им. Гнесиных,
заведующая вокальным отделом
Государственного музыкального училища им. Гнесиных,
председатель жюри Международного конкурса вокалистов
им. Народного артиста СССР А.П. Иванова.



ГЕГАМЯН Гаяне Паруйровна
Лауреат международных конкурсов,
солистка Ереванского оперного театра,
заведующая вокальной кафедрой Ереванской Государственной
консерватории им. Комитаса, профессор,
обладатель правительственные медали «Мовсес Хоренаци»
за высокие достижения в области педагогической деятельности.



СОРОКИНА Татьяна Владимировна
Заслуженная артистка России,
профессор Краснодарского института культуры,
Лауреат премии Фонда «Русское исполнительское искусство».



ХАМПЕРОВ Богдан Сергеевич
Лауреат международных конкурсов,
заведующий вокальным отделом Московского областного
музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева,
член оргкомитета конкурса «Bella voce» с 2008 г.



ШЕРЕМЕТ Сергей Владимирович
Заслуженный артист Украины,
лауреат международных конкурсов,
солист Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова,
доцент кафедры вокального искусства
Государственного института театрального искусства (ГИТИС),
доцент вокальной кафедры Московского Гуманитарного Университета.

Участники конкурса

«КОЛЛЕДЖ»:

1. Благодатских Дарья Владимировна (*лирическое сопрано*)
Россия, Свердловское музыкальное училище им. П. Чайковского
2. Большакова Ирина Александровна (*сопрано*)
Россия, Музыкальный колледж при Волгоградской консерватории
3. Буянская Евгения Евгеньевна (*сопрано*)
Россия, Орский колледж искусств
4. Галаванова Анастасия Дмитриевна (*сопрано*)
Россия, АМУ при МГК им. П.И. Чайковского
5. Горбунова Валерия Сергеевна (*меццо-сопрано*)
Россия, Московский областной музык. колледж им. С.С. Прокофьева
6. Дуболазов Александр Николаевич (*бас*)
Россия, Москва, ГМУ им. Гнесиных
7. Евстафьева Александра Михайловна (*сопрано*)
Россия, Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена
8. Жемухова Эристана Владимировна (*лирико-колоратурное сопрано*)
Россия, Колледж культ. и ис-ва Северо - Кавказского ин-та искусства
9. Карасева Елена Юрьевна (*сопрано*)
Россия, Москва, ГМУ им. Гнесиных
10. Колонтаевская Анна Васильевна (*сопрано*)
Россия, Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича
11. Лактионов Юрий Михайлович (*баритон*)
Россия, Орский колледж искусств
12. Меркульева Лада Владимировна (*сопрано*)
Россия, АМУ при МГК им. П.И. Чайковского
13. Николаева Анастасия Юрьевна (*сопрано*)
Россия, Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова (СПО)
14. Осадиайе Даюна Питеровна (*сопрано*)
Беларусь, ГМПИ им. М.М. Ипполитова – Иванова (СПО)
15. Пикутский Дмитрий Николаевич (*бас-баритон*)
Россия, Якутский музыкальный колледж им. М.Н. Жиркова
16. Раис Данияр Ерикулы (*баритон*)
Казахстан, Эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова
17. Саутиева Дарья Сергеевна (*сопрано*)
Россия, Владикавказский колледж искусств им. Валерия Гергиева
18. Торова Аурелия Сергеевна (*меццо-сопрано*)
Россия, Музыкальный колледж при МГИМ им. А.Г. Шнитке
19. Фёдорова Виктория Владимировна (*лирическое сопрано*)
Россия, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова
20. Филимонова Дарья Евгеньевна (*сопрано*)
Россия, Москва, ГМУ им. Гнесиных
21. Чибисов Михаил Александрович (*баритон*)
Россия, Москва, ГМУ им. Гнесиных
22. Шаплыко Василиса Михайловна (*меццо-сопрано*)
Россия, Москва, ГМУ им. Гнесиных
23. Янушевская Дарья Геннадьевна (*сопрано*)
Россия, Музыкальный колледж при МГИМ. им. А.Г. Шнитке

«КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ»:

1. Галстян Диана Вардановна (*сопрано*)
Армения, Ереванская консерватория им. Комитаса
2. Крупина Надежда Владимировна (*сопрано*)
Россия, Самарский институт культуры
3. Сафонова Алина Михайловна (*сопрано*)
Россия, Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки
4. Ярмухаметова Олия Илшатовна (*лирическое меццо-сопрано*)
Россия, Академия хорового искусства им. В.С. Попова

«ОПЕРНОЕ ПЕНИЕ»:

1. Абдурахманов Тимур Фанильевич (*баритон*)
Россия, Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова
2. Аптикеева Юлия Викторовна (*лирико-драматическое сопрано*)
Россия, Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки
3. Бумбу Евгения Сергеевна (*сопрано*)
Россия, Воронежский институт искусств
4. Ваисова Жанна Романовна (*сопрано*)
Россия, Казанская консерватория им. Н. Жиганова
5. Григоркин Алексей Евгеньевич (*баритон*)
Россия, Москва, РАМ им. Гнесиных
6. Демидова Виктория Игоревна (*сопрано*)
Россия, Московский городской педагогический университет
7. Дунаева Александра Ивановна (*сопрано*)
Россия, Санкт-Петербургская конс. им. Н.А. Римского - Корсакова
8. Евстафьева Екатерина Геннадьевна (*сопрано*)
Россия, Московский городской педагогический университет
9. Имамназарова Хадича (*колоратурное сопрано*)
Узбекистан, Ташкентская консерватория
10. Карабченцева Юлия Игоревна (*меццо-сопрано*)
Россия, Уральская конс. им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург
11. Коллерова Эллада Николаевна (*сопрано*)
Беларусь Белорусская академия музыки, г. Минск
12. Копытина Виктория Вадимовна (*сопрано*)
Россия, Москва, РАМ им. Гнесиных
13. Малхасян Нарек Гагикович (*баритон*)
Россия, Москва, РАМ им. Гнесиных
14. Микишин Александр Сергеевич (*тенор*)
Россия, Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки
15. Мирошниченко Полина Александровна (*сопрано*)
Россия, Академия хорового искусства им. В.С. Попова
16. Прилепко Анна Геннадьевна (*меццо-сопрано*)
Россия, Московская консерватория им. П.И. Чайковского
17. Стуженова Валерия Александровна (*сопрано*)
Россия, Москва, РАМ им. Гнесиных
18. Треблерова Мария Александровна (*лирико-колоратурн. сопрано*)
Россия, РГУ им. А.Н. Косыгина (Академия им. Маймонида)
19. Федотов Константин Олегович (*бас*)
Россия, Академия хорового искусства им. В.С. Попова
20. Ху ЧжаньЦзюнь (*баритон*)
Китай (КНР), Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки
21. Черезова Анна Сергеевна (*сопрано*)
Россия, Магнитогорская конс. (Академия) им. М.И. Глинки

ПЕРВАЯ ГРУППА (КОЛЛЕДЖ)



1. Благодатских Дарья (лирич. сопрано), Россия
Род. 06.03.1998 г. в г. Сургут
Студ. 4 к. Свердл. муз. уч-ща им. П. И. Чайковского
Педагог: Почётный работник общего образования РФ
Денисова Екатерина Юрьевна
Конц-р:

1-ый тур: М.А. Чести. Ария из оп. «Оронтея» («Intorno all'idol mio...»)
П.И. Чайковский, сл. Л. Мая «Канарейка»

2-ой тур: Г.Ф. Гендель. Ария Аджилеи из 1 д. оп. «Тезей»
Русская НП в обр. С. Сиротина «Не корите меня, не браните»



2. Большая Ирина (сопрано), Россия
Род. 26.04.2000 г. в г. Волгоград
Студ. 4 к. Волгогр. конс. им. П.А. Серебрякова (СПО)
Педагог: З.а. России Семенова Наталия Владимировна
Конц-р: Толстова Светлана Николаевна

1-ый тур: Ф. Дуранте «Vergin, tutto amor»
Н.А. Римский-Корсаков, сл. А. Кольцова «Пленившись розой, соловей...»

2-ой тур: К.В. Глюк. Менуэт Ларисы из оп. «Триумф Клелии»
Русская НП в обр. Е. Климовского, сл. А. Кольцова «Хуторок»



3. Буянская Евгения (сопрано), Россия
Род. 10.07.2001 г. в г. Орск
Студ. З к. Орского колледжа искусств
Педагог: Гусева Наталья Геннадьевна
Конц-р: Канчурина Екатерина Александровна

1-ый тур: Дж. Карисими «Deh, contentatevi»
Н.А. Римский-Корсаков, сл. А.К. Толстого «Звонче жаворонка пенье»

2-ой тур: Г.Ф. Гендель. Ария Армиды из оп. «Ринальдо»
Русская НП в обр. Н. Ракова «Цвели, цвели цветики»



4. Галаванова Анастасия (сопрано), Россия
Род. 30.08.2000 г. в г. Москва
Студ. З к. АМУ при МГК им. П.И. Чайковского
Педагог: Арапова Мария Николаевна
Конц-р:

1-ый тур: Дж. Джордани «Caro mio ben»
П.И. Чайковский «Флорентийская песня» («Pimpinella»)

2-ой тур: В.А. Моцарт «Alleluja» из «Exultate, jubilate»
Русская НП «Как повадилась Дарюша»



5. Горбунова Валерия (меццо-сопр.), Россия
Род. 28.03.2001 г. в г. Москва
Студ. 3 к. МОМК им. С.С. Прокофьевна, г. Пушкино
Педагог: Серёгина Валентина Борисовна
Конц-р: Гриневич Татьяна Александровна

1-ый тур: А. Кальдара «Alma del core»
А.С. Даргомыжский, сл. Ю. Жадовской «Я всё ещё его люблю»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Керубино из оп. «Свадьба Фигаро» («Voi che sapete»)
Русская НП в обр. М. Nikolaevskogo, сл. В. Гарлицкого
«Под дугой колокольчик поёт...»



6. Дуболазов Александр (бас), Россия
Род. 04.02.1998 г. в г. Курск
Студ. 4 к. РАМ им. Гнесиных (ГМУ им. Гнесиных)
Педагог: Н.а. России, доцент
Редькин Владимир Николаевич
Конц-р: лаур. международ. конкурса Иванова Наталья Сергеевна

1-ый тур: А. Скарлатти «Gia il sole dal Gange»
Д.Д. Шостакович «День обид»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Зарастро из оп. «Волшебная флейта»
(«In diesen heil'gen Hallen»)
Русская НП в обр. Куликова «Ой, каб Волга-Матушка»



7. Евстафьева Александра (сопрано), Россия
Род. 07.12.2000 г. в г. Братск Иркутской обл.
Студ. 4 к. Ирк. обл. муз. колледжа им. Ф. Шопена
Педагог: лауреат межд. конкурсов
Коновалова Светлана Викторовна
Конц-р:

1-ый тур: А. Вивальди. Ария Ирэн из оп. «Баязет» («Sposa son disprezzata»)
С.В. Рахманинов, сл. Бальмонта «Ветер перелетный»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Графини из 2 д. оп. «Свадьба Фигаро»
Русская НП в обр. П. Триодина «Ничто в полюшке не колышется»



8. Жемухова Эристана (лир-кол. сопр.), Россия
Род. 26.09.2000 г. в Баксанском р-не Кабардино-Балкарской Республики
Студ. 4 к. Северо-Кавказского института иск-ва (Колледж культуры и искусства) г. Нальчик.
Педагог: З.а. Кабардино-Балкарской АССР, З.а. РСФСР, Н.а. Карачаево-Черкесской Республики
Таукенова Галина Малкарбиеvna
Конц-р: Самидинова Марина Рустемовна

1-ый тур: Дж. Перголези «Se tu m'amî»
Ц. Кюи, сл. В. Немировича-Данченко «Коснулась я цветка»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Церлины из 1 д. оп. «Дон Жуан» («Batti, batti»)
Кабардинская НП в обр. Дж. Хаупы «Сытхэр си 1эмал»



9. Карасева Елена (сопрано), Россия
Род. 12.04.2001 г. в г. Щёкино Тульской обл.
Студ. 3 к. РАМ им. Гнесиных (ГМУ им. Гнесиных)
Педагог: Тогушева - Дяченко Людмила Федоровна
Конц-р: Корженевский Илья Александрович

1-ый тур: Ф. Кавалли «Dolce amor bendato Dio»
А. Рубинштейн, ст. А.С. Пушкина «Ночь»

2-ой тур: Г.Ф. Гендель. Ария Альцины из оп. «Альцина» («Ah, mio cor»)
Русская НП в обр. А. Михайлова «Калинушка с малинушкой»



10. Колонтаевская Анна (сопрано), Россия
Род. 28.03.2001 г. в Абинском р-не Краснодарского края
Студ. 4 к. Новороссийского музыкального колледжа
им. Д. Д. Шостаковича
Педагог: Лауреат международных конкурсов
Каменских Татьяна Борисовна
Конц-р: Заслуженный работник культуры Кубани
Фиялова Ирина Викторовна

1-ый тур: Дж. Перголези. Ария Серпины из оперы «Служанка-госпожа»
П.И. Чайковский, сл. А. Майкова «Колыбельная песня» («Спи, дитя...»)

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Сервилии из оп. «Милосердие Тита»
Русская НП в обр. С. Василенко «По сеничкам Дуняшенъка гуляла»



11. Лактионов Юрий (баритон), Россия
Род. 26.08.2001 г. в г. Новотроицк Оренбургской обл.
Студ. З к. Орского колледжа искусств
Педагог: Гусева Наталья Геннадьевна
Конц-р: Канчурина Екатерина Александровна

1-ый тур: А. Кальдара «Sebben crudele»
А. Даргомыжский, сл. Е. Ростопчиной «Бушуй и волнуйся, глубокое море»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Серенада Дон Жуана из оп. «Дон Жуан»
Русская НП в обр. М. Коваля «Зачем сидишь до полуночи»



12. Меркульева Лада (сопрано), Россия
Род. 26.11.1998 г. в г. Челябинск
Студ. З к. АМУ при МГК им. П.И. Чайковского
Педагог: Арапова Мария Николаевна
Конц-р: Зайцева Александра Сергеевна

1-ый тур: Дж. Сарти. Ария из оп. «Джулио Сабино» («Lungi dal caro bene»)
С.В. Рахманинов, сл. Г. Галиной «Здесь хорошо»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Памины из оп. «Волшебная флейта»
Русская НП в обр. М. Коваля «Как по лужку травка»



13. Николаева Анастасия (сопрано), Россия
Род. 02.04.2000 г. в г. Армавир
Студ. З к. Саратовской конс. им. Л.В. Собинова (СПО)
Педагог: Макарова Марина Степановна
Конц-р:

1-ый тур: Б. Марчелло. Ария из кантаты «Это пламя» («Quella fiamma»)
П.И. Чайковский, сл. А. Фета «Я тебе ничего не скажу»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Керубино из I д. оп. «Свадьба Фигаро» («Non so più»)
Русская НП в обр. А. Мосолова «Разлука»



14. Осадиай Даяна (сопрано), Беларусь
Род. 21.02.1998 г. в г. Гродно, Беларусь
Студ. З к. ГМПИ им. М. М. Ипполитова - Иванова (СПО)
Педагог: Лауреат международных конкурсов
Зяблицкая Виктория Александровна
Конц-р: Лауреат международных конкурсов
Кошевая Анна Витальевна

1-ый тур: Дж. Перголези. Ария Серпины из оп. «Служанка-госпожа» («Stizzoso...»)
А. Власов, ст. А.С. Пушкина «Фонтану Бахчисарайского дворца»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Деспины из оп. «Так поступают все» («Una donna...»)
Русская НП в обр. Д. Салиман-Владимирова «Я в садочке была»



15. Пикутский Дмитрий (бас-баритон), Россия
Род. 20.09.2001 г. в г. Якутск, Респ. Саха (Якутия)
Студ. З к. Якутского муз. колледжа им. М.Н. Жиркова
Педагог: З.а. Республики Саха (Якутия)
Колодезникова Валентина Ивановна
Конц-р: дипломант всероссийских и международных конкурсов
Ускова Людмила Алексеевна

1-ый тур: Дж. Паизиелло. Ария из оперы «Цыгане на ярмарке»
М.И. Глинка, сл. В. Жуковского «Ночной смотр»

2-ой тур: И.С. Бах. Ария «Bist du bei mir»
Русская НП в обр. А. Титова «Из-за острова на стражень»



16. Раис Даинияр (баритон), Казахстан
Род. 28.07.2000 г. в г. Шу Жамбыльской области
Студ. З к. Респ. эстр. - цирк. колледж им. Ж. Елебекова
Педагог: Заслуженный деятель культуры Республики Казахстан Жомартов Болат Нуркалыкович
Конц-р:

1-ый тур: Дж. Кариссими «Vittoria, vittoria!»
М.И. Глинка, сл. Н. Кукольника «Болero»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Фигаро из оп. «Свадьба Фигаро»
Казахская НП «Сұршақызы»



17. Саутиева Дарья (сопрано), Россия
Род. 10.04.2000 г. в г. Владикавказ, Сев. Осетия-Алания
Студ. З к. Владикавказского колледжа искусств имени Валерия Гергиева
Педагог: Заслуж. работник культуры Республики Северная Осетия - Алания
Балык Людмила Николаевна
Конц-р:

1-ый тур: Дж. Перголези. Ария из «*Stabat Mater*» («*Vidit suum...*»)
Ц. Кюи, сл. В. Немировича-Данченко «Коснулась я цветка»

2-ой тур: Г.Ф. Гендель. Ария «*Amen, Alleluja*»
Русская НП в обр. А. Гурилева «У ворот девка стоит»



18. Торова Аурелия (меццо-сопрано), Россия
Род. 16.08.2001 г. в г. Багратионовск, Калининград.обл.
Студ. З к. МГИМ им. А.Г. Шнитке (СПО)
Педагог: Кандидат педагогических наук, доцент Павлова Наталия Владимировна
Конц-р: Лауреат Всероссийских и межд. конкурсов Аристова Надежда Борисовна

1-ый тур: Дж. Паизиелло. Ария из оп. «Прекрасная Мельничиха»
А. Гречанинов, сл. П. Соловьёвой «Подснежник»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Керубино из I д. оп. «Свадьба Фигаро»
Русская НП в обр. П. Лондонова «Улица, ты, улица»



19. Фёдорова Виктория (лирическое сопр.), Россия
Род. 03.12.1999 г. в г. Чебоксары Чувашской Республики
Студ. 4 к. Чебоксарск. муз. училища им. Ф.П. Павлова
Педагог: Заслуженный работник культуры РФ
Иванова Агриппина Зосимовна
Конц-р: Заслуженный работник культуры Чувашской
Республики
Сысоева Ирина Юрьевна

1-ый тур: Дж. Перголези. Ария Серпины из оп. «Служанка-госпожа»
А. Даргомыжский, сл. А. Дельвига «Шестнадцать лет»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Церлины из 2 д. оп. «Дон Жуан»
Чувашская НП в обр. С. Максимова «Савнишен щунатоп»



20. Филимонова Дарья (сопрано), Россия
Род. 06.09.1999 г. в г. Челябинск
Студ. 3 к. РАМ им. Гнесиных (ГМУ им. Гнесиных)
Педагог: Тогушева - Дяченко Людмила Федоровна
Конц-р: Корженевский Илья Александрович.

1-ый тур: А. Кальдара « Sebben crudele»
А. Алябьев, сл. А. Бистрома (из Гёте) «Я вижу образ твой»

2-ой тур: Г.Ф. Гендель. Ария Аджилеи из оп. «Тезей» («Amarti si vorrei»)
Русская НП в обр. А. Копосова «Вечор ко мне девице»



21. Чибисов Михаил (баритон), Россия
Род. 14.01.2000 г. в г. Боровск Калужской области
Студ. З к. РАМ им. Гнесиных (ГМУ им. Гнесиных)
Педагог: Н.а. России, доцент
Редькин Владимир Николаевич
Конц-р: Иванова Наталья Сергеевна

1-ый тур: А. Скарлатти «Sento nel core»
П.И. Чайковский, ст. Я. Полонского «Ночь»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Серенада Дон Жуана из оп. «Дон Жуан»
Русская НП в обр. Карагыгина «Прощай, радость»



22. Шаплыко Василиса (меццо-сопр.), Россия
Род. 16.07.2000 г. в г. Москва
Студ. З к. РАМ им. Гнесиных (ГМУ им. Гнесиных)
Педагог: Дементьев Ольга Ивановна
Конц-р: Давидюк Борис Витальевич

1-ый тур: Л. Винчи. Ария Марции из оп. «Катон в Утике» («Confusa smarrita»)
А. Бородин, сл. А. Бородина «Морская царевна»

2-ой тур: Г.Ф. Гендель. Ария Секста из оп. «Юлий Цезарь в Египте»
Русская НП «Скажи, моя красавица»



23. Янушевская Дарья (сопрано), Россия

Род. 01.05.1998 г. в г. Челябинск

Студ. з к. МГИМ им. А.Г. Шнитке (СПО)

Педагог: Кандидат педагогических наук, доцент

Павлова Наталия Владимировна

Конц-р: Лауреат Всероссийских и межд. конкурсов

Аристова Надежда Борисовна

**1-ый тур: Дж. Перголези. Ария Серпины из 1 д. оп. «Служанка-госпожа»
Н.А. Римский-Корсаков, сл. А. Майкова «О чем в тиши ночей...»**

**2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Церлины из оп. «Дон Жуан» («Batti, batti...»)
Русская НП в обр. Матвеева «Помнишь ли меня, мой свет...»**

ВТОРАЯ ГРУППА (ВУЗ, КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ)



1. Галстян Диана (сопрано), Армения
Род. 10.04.1997 г. в г. Москва
Окончила АМУ при МГК им. П. И. Чайковского
Студ. 3 к. Ереванской Гос. Конс. им. Комитаса
Педагог: Лауреат международных конкурсов,
профессор Гегамян Гаяне Паруйровна
Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Деспины из оп. «Так поступают все женщины»
С.С. Прокофьев, ст. А. Барто «Болтунья»

2-ой тур: О. Respighi «Туман»
Армянская НП в обр. Саят-Нова «Ду им хурин ес»



2. Крупина Надежда (сопрано), Россия
Род. 30.01.1998 г. в г. Самара
Студ. 5 к. Самарского госуд. института культуры
Педагог: Заслуженный работник культуры РФ,
доцент Файн Наталья Дмитриевна
Конц-р:

1-ый тур: Г. Гендель. Ария Клеопатры из оп. «Юлий Цезарь»
А. Гурилев, стихи неизв. авт. «Боже, как же мне быть...»

2-ой тур: Дж. Россини, 3-я песня из цикла «Венецианские гонки» («Dopo la Regata»)
Русская НП в обр. М. Коваля «Как по лужку травка»



3. Сафонова Алина (сопрано), Россия
Род. 25.05.1994 г. в гор. Новомичуринск Пронского р-на Рязанской обл.
Окончила Рязанский муз. колледж им. Пироговых
Студ. 4 к. Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки
Педагог: Лауреат всероссийского и международного конкурсов, доцент Рубинская Людмила Евгеньевна
Конц-р: Лауреат всероссийских и международных конкурсов Дементьев Надежда Васильевна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Графини из 3 д. оп. «Свадьба Фигаро» («Dove sono...»)
М. Мусоргский, сл. М. Мусоргского «Жук» из вок. цикла «Детская»

2-ой тур: Дж. Россини, сл. К. Пеполи «L'Orgia» («Пиршество»)
Русская НП в обр. А. Новикова «Светит месяц»



4. Ярмухаметова Олия (лир. меццо-сопр.), Россия
Род. 13.11.1995 г. в пос. Солнечный Ужурского р-на Красноярского края
Окончила Уфимское училище искусств
Студ. 3 к. АХИ им. В. С. Попова
Педагог: Н.а. России, профессор Абрамова Лидия Павловна
Конц-р: лауреат международных конкурсов, доцент Воробьёв Владимир Анатольевич

1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария из оперы «Тамерлан» («Figlia mia»)
А. Даргомыжский, сл. Ю. Жадовской «Я всё ещё его люблю»

2-ой тур: А. Варламов, ст. М.Ю. Лермонтова «Молитва»
Русская НП в обр. Н. Иванова «Что ты жадно глядишь на дорогу»,
ст. Н. Некрасова

ТРЕТЬЯ ГРУППА (ВУЗ, ОПЕРНОЕ ПЕНИЕ)

1. Абдурахманов Тимур (баритон), Россия
Род. 19.06.1993 г. в г. Кумкурган Сурхандарьинской
обл., Республика Узбекистан
Окончил Орский колледж искусств
Студ. 4 к. Саратовской гос. конс. им. Л.В. Собинова
Педагог: З.а. РФ, профессор
Демидов Виктор Анатольевич
Конц-р:

1-ый тур: К.В. Глюк. Ария Париса из оп. «Парис и Елена» («O del mio dolce ardor»)
 П.И. Чайковский. Ариозо Роберта из оперы «Иоланта»

2-ой тур: Г. Доницетти. Романс Малатеста из оп. «Дон Паскуале»
 («Bella siccome un angelo»)
 Русская НП в обр. Д. Голубева «Запрягу я тройку борзых»



2. Аптикеева Юлия (лир.-драм. сопр.), Россия
Род. 29.07.1996 г. в г. Северобайкальск, Бурятия
Окончила Новосибирск. муз. колледж им. А.Ф. Мурова
Студ. 4 к. Новосибирской консерв. им. М.И. Глинки
Педагог: доцент Егудина Ольга Валерьевна
Конц-р:

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Графини из оп. «Свадьба Фигаро» («Porgi amor...»)
 П.И. Чайковский. Сцена и ариозо Лизы из оп. «Пиковая дама»
 («Уж полночь близится...»)

2-ой тур: Дж. Верди. Каватина Леоноры из оп. «Трубадур» («Tacea la notte...»)
 Русская НП «Ах ты, зимушка-зима...»



3. Бумбу Евгения (сопрано), Россия
Род. 07.06.1996 г. в Жердевском р-не Тамбовской обл.
Окончила Тамбов. ГМПИ им. С.В. Рахманинова (СПО)
Студ. 4 к. Воронежского гос. института искусств
Педагог: З.а. России, профессор
Макеева Ольга Анатольевна
Конц-р: З.а. России, профессор
Задонская Екатерина Михайловна

1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария из кантаты «Pastorella, vaga bella» («Solo per voi»)
П.И. Чайковский. Ариозо Кумы из оп. «Чародейка»
(«Где же ты, мой желанный»)

2-ой тур: Дж. Верди. Ария Леоноры из оп. «Сила судьбы»
Молдавская НП в обр. Е. Кока «Дойна»



4. Ваисова Жанна (сопрано), Россия
Род. 29.07.1995 г. в г. Минеральные Воды
Студ. 4 к. Казанской консерватории им. Н. Жиганова
Педагог: доцент Лейдер Екатерина Александровна
Конц-р:

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Памины из оп. «Волшебная флейта»
М.И. Глинка. Ария Людмилы из 4 д. оп. «Руслан и Людмила»

2-ой тур: Г. Доницетти. Реч. и каватина Анны Болейн из 2 д. оп. «Анна Болейн»
«Pianete voi... Al dolce guidami»
Русская НП в обр. Н. Ракова «Цвели, цвели цветики»



5. Григоркин Алексей (баритон), Россия
Род. 24.09.1997 г. в г. Новокузнецк Кемеровской обл.
Студ. 4 к. РАМ им. Гнесиных
Педагог: З.а. Республики Северная Осетия - Алания,
Березова Зарема Тимуровна
Конц-р: Лауреат международных конкурсов
Пак Андрей Никифорович

1-ый тур: И.С. Бах. Ария из «Рождественской оратории»
П.И. Чайковский. Ария Роберта из оп. «Иоланта»

2-ой тур: Дж. Верди. Ария Родриго из 3 д. оп. «Дон Карлос» («Per me giunto...»)
Русская НП в обр. Ю. Чернова «Дуня-тонкопряха»



6. Демидова Виктория (сопрано), Россия
Род. 09.04.1993 г. в г. Москва
Окончила МГИМ им. А.Г. Шнитке (бакалавр)
Студ. 2 к. магистратуры МГПУ г. Москва
Педагог: Новиков Сергей Борисович
Конц-р: Баязитов Святослав Руфатович

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Царицы Ночи из оп. «Волшебная флейта»
С. Слонимский. Письмо-романс Аксиньи из оп. «Виринея»

2-ой тур: Дж. Россини. Ария Фьориллы из оп. «Турок в Италии»
Русская НП в обр. В. Городовской «Травушка-муравушка»



7. Дунаева Александра (сопрано), Россия
Род. 01.02.1997 г. в г. Санкт-Петербург
Окончила муз. училище им. Н.А. Римского-Корсакова
Студ. 3 к. СПб Консерватории. им. Н.А. Римского-Корсакова
Педагог: З.а. России, профессор
Горенкова Светлана Владимировна
Конц-р: Мазаев Николай Русланович

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Электры из 1 д. оп. «Идоменей» («Tutto nel cor vi sento»)
П. И. Чайковский. Ария Лизы из оп. «Пиковая Дама»

2-ой тур: П. Масканьи. Ария Сантуцци из оп. «Сельская честь»
Русская НП в обр. С. Сиротина «Мы на лодочке катались»



8. Евстафьева Екатерина (сопрано), Беларусь
Род. 07.09.1996 г. в г. Витебск, Беларусь
Студ. 2 к. магистратуры МГПУ г. Москва
Педагог: Лауреат между. конкурсов Цзян Шанжун
Конц-р: Шабалина Алла Алексеевна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Рондо Мадемуазель Зильберкланг из оп. «Директор театра»
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Царевны Лебедь из оперы
«Сказка о Царе Салтане»

2-ой тур: В. Беллини. Сцена и романс Джульетты из оп. «Капулетти и Монтекки»
Русская НП в обр. В. Городовской «Травушка-муравушка»



9. Имамназарова Хадича (кол. сопр.), Узбекистан
Род. 25.05.2000 г. в г. Ташкент
Окончила Академ. лицей при гос. конс. Узбекистана
Студ. 1 к. Консерватории Узбекистана, г. Ташкент
Педагог.: профессор Мухамедова Галина Иминовна
Конц-р: Дипл. межд. конкурсов Мухамедова Феруза

1-ый тур: В.А. Моцарт. Рондо Мадемуазель Зильберкланг из оп. «Директор театра»
Н.А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»

2-ой тур: В. Беллини. Речитатив и ария Джузель из оп. «Капулетти и Монтекки»
Узбекская НП в обр. А. Агажанова «В чём пойду гулять?»



10. Карабенцева Юлия (меццо-сопрано), Россия
Род. 22.12.1995 г. в Усть - Майском р-не Республики Саха (Якутия)
Окончила Высшую школу музыки (институт) Республики Саха (Якутии) им. В. А. Босикова
Студ. 1 к. магистратуры Уральской Консерватории им. М.П. Мусоргского
Педагог: Н.а. РФ, профессор Зализняк Светлана Васильевна
Конц-р:

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Керубино из оп. «Свадьба Фигаро» («Voi che sapete»)
Н.А. Римский-Корсаков. Речитатив и ария Кащеевны
из оп. «Кащей бессмертный»

2-ой тур: Ф. Чилеа. Ария Принцессы де Буйон из 2 д. оп. «Адриана Лекуврер»
Русская НП в обр. Ю. Матвеева «Матушка, что во поле пыльно»



11. Коллерова Эллада (сопрано), Беларусь
*Род. 09.11.1994 г. в Лежневском р-не Ивановской обл.,
Россия*
*Окончила Молодечненский колл. им. М.К. Огинского
Студ. 4 к. Белорусской гос. академии музыки, г. Минск
Педагог: З.а. Респ. Беларусь Колос Людмила Яковлевна
Конц-р:*

1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Лаодиче из II д. оп. «Сирой, царь Персии»
Н.А. Римский-Корсаков. Ария Марфы из IV д. оп. «Царская невеста»

2-ой тур: Дж. Пуччини. Ария Магды из I д. оп. «Ласточка»
Белорусская НП «Бядा»



12. Копытина Виктория (сопрано), Россия
Род. 18.06.1998 г. в г. Москва
*Окончила МГИМ им. А. Шнитке (СПб)
Студ. 2 к. РАМ им. Гнесиных
Педагог: Заслуженный работник высшей школы РФ,
профессор Оболенская Елена Борисовна
Конц-р: Мамбетова Айше Серверовна*

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Илии из оп. «Идоменей»
А. Рубинштейн. Ария Тамары из оп. «Демон»

2-ой тур: П. Масканьи. Романс Сюзель из оп. «Друг Фриц»
Русская НП в обр. М. Коваля «Как по лужку травка»



13. Малхасян Нарек (баритон), Россия
Род. 09.01.2000 г. в г. Гюмри, Армения
Студ. 3 к. РАМ им. Гнесиных
Педагог: Заслуженный работник культуры РФ
Удалов Юрий Семенович
Конц-р: Воронцова Нина Арменовна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Серенада Дон Жуана из оперы «Дон Жуан»
А. Рубинштейн. Романс Демона из оперы «Демон»

2-ой тур: Г. Доницетти. Ария Малатеста из оперы «Дон Паскуале»
Русская НП «Среди долины ровныя»



14. Микушкин Александр (тенор), Россия
Род. 02.08.1995 г. в г. Томск
Студ. 4 к. Нижегородской конс. им. М.И. Глинки
Педагог: Засл. работник культуры РФ, профессор
Лившина Светлана Николаевна
Конц-р: Кандидат искусствоведения, дипломант
всероссийских и международных конкурсов,
доцент Леопа Ирина Павловна

1-ый тур: И.С. Бах. Ария Тенора из «Magnificat» («Depositum»)
А. Аренский. Песня Певца за сценой из оп. «Рафаэль»

2-ой тур: Ф. Чилеа. Плач Федерико из оп. «Арлезианка»
Русская НП в обр. П. Триодина «У ворот, ворот батюшкиных»



15. Мирошниченко Полина (сопрано), Россия
Род. 29.07.1993 г. в г. Орёл.
Окончила ГМУ имени Гнесиных
Студ. 5 к. АХИ имени В.С. Попова
Педагог: З.а. РФ, профессор
Шарнина Любовь Александровна
Конц-р: Гутман Евгений Юлианович

1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Геневры из оперы «Ариодант»
Н.А. Римский-Корсаков. Ария Марфы из оп. «Царская невеста»

2-ой тур: В. Беллини. Ария Джульетты из оп. «Капулетти и Монтекки»
Украинская НП в обр. Бойченко «Ой піду я межи гори»



16. Прилепко Анна (меццо-сопрано), Россия
Род. 13.01.1999 г. в г. Орск
Окончила Орский колледж искусств
Студ. 2 к. Московской конс. им. П.И. Чайковского
Педагог: лауреат международного конкурса
Околышева Елена Михайловна
Конц-р: лауреат международных конкурсов
Луковников Алексей Юрьевич

1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Речитатив и ария Ксеркса из оп. «Ксеркс»
П.И. Чайковский. Ариозо Воина из канаты «Москва»

2-ой тур: Дж. Пуччини. Песня Азучены из оп. «Трубадур»
Русская НП в обр. Портнова «По ельничку»



17. Стуженова Валерия (сопрано), Россия
Род. 06.02.1994 г. в г. Серпухов Московской обл.
Окончила МГИМ им. А.Г. Шнитке (СПО)
Студ. 2 к. РАМ им. Гнесиных
Педагог: Заслуженный работник культуры РФ
Удалов Юрий Семёнович
Конц-р: Лауреат международных конкурсов
Белова Василиса Алексеевна

1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Клеопатры из оп. «Юлий Цезарь»
П.И. Чайковский. Ариозо Кумы из 1 д. оп. «Чародейка»

2-ой тур: Дж. Пуччини. Рассказ Мими из оп. «Богема»
Русская НП в обр. А. Емельянова «Ах, что ж ты, мой сизой голубчик»



18. Треблерова Мария (лир.-кол. сопрано), Россия
Род. 10.02.1998 г. в г. Москва
Окончила Колледж музыкально - театр. искусства
Студ. 2 к. РГУ им. А.Н. Косыгина
(ГКА им. Маймонида)
Педагог: Н.а. России, профессор
Журавлева Вера Александровна
Конц-р: З.а. России, доцент
Франкштейн Борис Семенович

1-ый тур: В.А. Моцарт. Рондо Мадемуазель Зильберкланг из оп. «Директор театра»
С. Баневич. Ария Герды из оп. «История Кая и Герды»

2-ой тур: Г. Доницетти. Речитатив и ария Линды из оп. «Линда ди Шамуни»
Русская НП в обр. В. Городовской «Выйду ль я на реченьку».



19. Федотов Константин (бас), Россия
Род. 18.08.1996 г. в Яльчикском р-не Чувашской Респ.
Окончил Чебоксарское музыкальное училище
Студ. 4 к. АХИ им. В.С. Попова, г. Москва
Педагог: Заслуженный работник культуры РФ,
профессор Нестеренко Светлана Григорьевна
Конц-р: З.а. России Венжик Любовь Анатольевна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Мазетто из оп. «Дон Жуан»
А. Даргомыжский. Ария Мельника из оп. «Русалка»

2-ой тур: Дж. Верди. Ария Банко из оп. «Макбет»
Русская НП «Эх ты, Ванька»



20. Ху ЧжаньЦзюнь (баритон), Китай (КНР)
Род. 05.10.1994 г. в г. Юлин, провинция Шаньси
Окончил Пед. Унив. Внутренней Монголии (бакалавр)
Студ. 2 к. магистр. Нижегород. конс. им. М.И. Глинки
Педагог: Заслуженный работник культуры РФ,
профессор Лившина Светлана Николаевна
Конц-р: Кандидат искусствоведения, дипломант
всероссийских и международных конкурсов,
доцент Леопа Ирина Павловна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Лепорелло из оп. «Дон Жуан» («Madamina...»)
А. Рубинштейн. Третий Романс Демона из оп. «Демон»

2-ой тур: Г. Доницетти. Ария Белькоре из оп. «Любовный напиток»
Китайская НП «Печаль девушки»



21. Черезова Анна (сопрано), Россия
Род. 17.11.1995 г. в г. Сургут
Окончила Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского
Студ. 5 к. Магнитогорской конс. им. М.И. Глинки
Педагог: доцент Богданова Виолетта Владимировна
Конц-р:

1-ый тур: К.В. Глюк. Ария Париса из оп. «Парис и Елена»
С. Аксюк. Ария Алёны Дмитриевны из оп. «Песня про купца Калашникова»

2-ой тур: Дж. Верди. Ария Амелии из оп. «Бал-маскарад»
Русская НП в обр. А. Ларина «Час да по часу»

СПИСОК УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Армения:

Ереван, Ереванская государственная консерватория им. Комитаса

Беларусь:

Минск, Белорусская Академия музыки

Казахстан:

Алматы, Республиканский эстрадно – цирковой колледж им. Ж. Елебекова

Россия:

Владикавказ, Сев. Осетия – Алания, Владикавказский колледж искусств им. В. Гергиева

Волгоград, Музыкальный колледж при Волгоградской консерватории

Воронеж, Воронежский государственный институт искусств

Екатеринбург, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского

Екатеринбург, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского

Иркутск, Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена

Казань, Татарстан, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова

Магнитогорская консерватория (Академия) им. М.И. Глинки

Москва, Академия хорового искусства им. В.С. Попова

Москва, Государственное музыкальное училище им. Гнесиных

Москва, Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского

Москва, Московский городской педагогический университет

Москва, Российская Академия музыки им. Гнесиных

Москва, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Москва, Российск. гос. университет им. А.Н. Косягина (Академия им. Маймонида)

Москва, Музыкальный колледж при МГИМ им. А.Г. Шнитке

Москва, ГМПИ им. М.М. Ипполитова – Иванова (СПО)

Нальчик, Колледж культуры и искусства Северо - Кавказского института искусства

Нижний Новгород, Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки

Новороссийск, Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича

Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Орск, Орский колледж искусств

Пушкино, Московский областной музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева

Самара, Самарский государственный институт культуры

Санкт–Петербург, С.- Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова

Саратов, Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова (СПО)

Чебоксары, Чувашская Респ., Чебоксарское музык. училище им. Ф.П. Павлова

Якутск, Р. Саха – Якутия, Якутский музыкальный колледж им. М.Н. Жиркова

Узбекистан:

Ташкент, Ташкентская государственная консерватория

ГЕОГРАФИЯ СТРАН И ГОРОДОВ

Армения: г. Ереван.

Беларусь: г. Гродно, г. Витебск.

Казахстан: г. Алматы.

Китай (КНР): провинция Шаньси.

Россия:

Башкортостан, г. Стерлитамак; г. Волгоград,

Иркутская область, г. Братск;

Кабардино - Балкарская Республика, г. Баксан;

Калужская область, г. Балашиха;

Кемеровская область, г. Новокузнецк;

Краснодарский край: г. Армавир, станица Холмская;

г. Курск, г. Магнитогорск; г. Москва,

Московская область: г. Королёв, г. Серпухов;

г. Новосибирск, Оренбургская область, г. Новотроицк;

г. Орёл, г. Орск, г. Ростов-на-Дону, г. Рязань,

Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ;

г. Самара, г. Санкт – Петербург,

Республика Саха (Якутия): г. Якутск, пос. Эльдикан;

Ставропольский край, г. Минеральные Воды;

Тамбовская область, Жердевский район;

г. Томск, Тульская область, г. Щёкино;

Ханты – Мансийский АО, г. Сургут;

г. Челябинск, Челябинская область, Сосновский район;

Чувашия, г. Чебоксары, с. Сабанчино.

Узбекистан: г. Ташкент.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ

1. Конкурсанты, не зарегистрировавшиеся в назначенный срок, к участию в конкурсе не допускаются.
2. Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушиваний не предоставляются.
3. Командировочные документы можно будет оформить в АХИ имени В.С. Попова, у ответственного секретаря конкурса.
4. Оргкомитет будет сообщать о результатах отборочного и финального туров на доске объявлений АХИ им. В.С. Попова и на сайте конкурса: www.bella-voce.ru
5. Информационную поддержку XXIII Международному студенческому конкурсу вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» будут оказывать Ассоциация музыкальных конкурсов России и газета «Музыкальное обозрение». Сайт АМКР: www.music-competitions.ru
6. Электронный адрес для сообщений: bellaovoce@list.ru
7. Телефоны для справок: 8 (499) 907-71-18;
8 (495) 988-99-56 (доп. 108) - АХИ им. В.С. Попова.



создана в 2000 году по инициативе
национальной газеты «Музыкальное обозрение»

АМКР объединяет более 140 конкурсов
из 50 городов России
по специальностям:
фортепиано, скрипка, виолончель,
камерные ансамбли, струнные инструменты,
духовые и ударные инструменты,
народные инструменты, вокал, дирижирование



АССОЦИАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ РОССИИ

цели и задачи АМКР:

- широкое информирование музыкальной общественности о новостях конкурсной жизни;
- создание единого информационного конкурсанского пространства;
- мониторинг состояния конкурсанского дела в России, содействие его развитию и профессионализации;
- создание эксклюзивных конкурсных проектов

главный информационный партнер АМКР – национальная газета «Музыкальное обозрение»:

в каждом номере публикуются **новости** Ассоциации, условия и итоги конкурсов

за годы деятельности АМКР проведены
5 Всероссийских конференций,
круглый стол «Музыкальные конкурсы: бизнес или искусство?»
выпущено **3** справочника «Музыкальные конкурсы России»

новости АМКР – ежемесячно на радиостанции **«Орфей»**
в программе **«С красной строки»**

www.music-competitions.ru