



XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»



МОСКВА, 20 - 25 АПРЕЛЯ 2018

2018 – XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»

- 2017 – XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE» (г. Москва, 30 марта – 5 апреля).
- 2014 – XX ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE» (г. Москва, 15 – 19 марта).
- 2013 – XIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE» (г. Москва, 15 – 19 марта).
- 2012 – XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE» (г. Москва, 24 – 31 марта).
- 2011 – XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE» (г. Москва, 09 – 15 апреля).
- 2010 – XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
«BELLA VOCE» (г. Москва, 17 – 22 марта).
- 2008 – I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE»
(Беларусь, г. Поставы, 24 – 27 июня).
- 2007 – XV ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE» (г. Москва, 19 – 27 апреля).
- 2006 – XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
«BELLA VOCE» (г. Москва, 06 – 12 апреля).
- 2005 – XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
«BELLA VOCE» (г. Москва, 21 – 28 июня).
- 2004 – XII ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE» (г. Москва, 27 – 31 марта).
- 2003 – XI ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE» (г. Москва, 06 – 10 апреля).
- 2002 – X ЮБИЛЕЙНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ
КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE» (г. Москва, 18 – 26 марта).
- 2001 – IX ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE» И ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ТЕНОРА РОССИИ» (г. Москва, 16 – 25 марта).
- 2000 – VIII ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE» (г. Москва, 03 – 11 марта).
- 1999 – VII ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
«BELLA VOCE» (г. Москва, 18 - 26 апреля).
- 1998 – VI ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
«BELLA VOCE» (г. Москва, 01-09 марта).
- 1997 – V ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
«BELLA VOCE» (г. Москва, 20 – 27 апреля).
- 1996 – IV МОСКОВСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
«BELLA VOCE» (г. Москва, 02 – 10 марта).
- 1995 – III СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE»
(г. Москва, апрель).
- 1994 – II СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE»
(г. Москва, 23 – 25 апреля).
- 1993 – I СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ «BELLA VOCE»
(г. Москва, 10 – 12 апреля).

© Абрамова Л.П. – Международный студенческий конкурс вокалистов "Bella voce"

© Абрамова Л.П. – Составление, компьютерный набор, редактирование, корректура буклета, 2018 г.

© Валагов Г.А. – Дизайн обложки и буклета, компьютерная вёрстка буклета, 2018 г.

Пресс – релиз

С 20 по 25 апреля в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова пройдут прослушивания участников XXII Международного студенческого конкурса вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce».

Студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» проводится в Москве с 1993 года. Основатель и художественный руководитель конкурса Лидия Павловна Абрамова - народная артистка России, профессор, президент Регионального Общественного Фонда «Аве Мария», председатель жюри и оргкомитета со дня основания конкурса.

У истоков конкурса стояли музыканты с мировыми именами: Павел Лисициан, Зара Долуханова, Вероника Дударова, Владимир Минин, Николай Калинин.

За прошедшие годы в конкурсе приняли участие свыше 2000 студентов разных континентов: из центральных и отдалённых уголков нашей Родины, из стран Европы, Азии, Америки и бывшего Советского Союза.

Лауреаты предыдущих конкурсов успешно работают на самых престижных сценах мира: «Ла Скала», «Венская опера», «Метрополитен – Опера», «Ковент – Гарден», в Большом и Мариинском театрах России, а также в оперных театрах Беларуси, Венгрии, Германии, Италии, Казахстана, Камбоджи, Китая (КНР), КНДР, Ю. Кореи, России, Узбекистана, Украины, Франции, Швейцарии и др.

Основной учредитель XXII конкурса «Bella voce» - Региональный Общественный Фонд «Аве Мария». Соучредители - Академия хорового искусства имени В.С. Попова и Медицинская Страховая Компания «Солидарность для жизни».

С 2000 года студенческий конкурс «Bella voce» является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России. Главный информационный партнёр конкурса – Российская газета «Музыкальное обозрение».

Выступления конкурсантов будет оценивать авторитетное жюри, в состав которого приглашены известные вокальные педагоги: Светлана НЕСТЕРЕНКО, Людмила ИВАНОВА и молодые певцы - педагоги Сергей ШЕРЕМЕТ и Богдан ХАМПЕРОВ.

Председатель жюри - Лидия АБРАМОВА

На XXII конкурс поступили 36 заявок из 28 музыкальных учебных заведений и 37 городов, краёв и областей 8 стран: Беларуси, Вьетнама, Казахстана, Китая (КНР), Монголии, России, Узбекистана и Украины.

Широко представлены регионы России: Москва, Астрахань, г. Зима, Иркутск, Ижевск, Казань, Кемерово, Красноярск, Мурманск, Нефтеюганск, Нижний Новгород, Новосибирск, Новочебоксарск, Орск, г. Саки Республики Крым, Саратов, Туапсе, Уфа, Энгельс, Московская область, республики: Башкортостан, Татарстан, Чувашия, Удмуртия и др.

XXII конкурс «Bella voce» проводится для студентов дневных отделений средних и высших специальных музыкальных учебных заведений, обучающихся по специальности «Академическое пение», по двум возрастным группам и трём номинациям: «Колледж», «ВУЗ, Камерная номинация» и «ВУЗ, Оперная номинация».

Конкурсные прослушивания состоят из двух туров: отборочного и финального. В программы участников включены арии композиторов Эпохи Возрождения, Барокко, Венских классиков, русских и итальянских композиторов XIX – XXI вв., произведения «Ave Maria», а также русские народные песни.

Впервые будет осуществлена видеосъёмка 1-го и 2-го туров с последующим размещением на сайте конкурса.

Церемония награждения состоится 25 апреля, в 15 часов в Концертном зале АХИ им. В.С. Попова, по адресу: улица Фестивальная, дом 2. Проезд: метро «Речной вокзал».

Материалы по истории конкурса, архивные документы, видеозаписи гала-концертов лауреатов, фотогалерея и итоги всех конкурсов размещены на сайте конкурса:

www.bella-voce.ru

Электронный адрес конкурса: bellavoce@list.ru

**ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ
КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»**



Москва, 20 – 25 апреля 2018 года



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. XXII Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» состоится в Москве, с 20 по 25 апреля 2018 г.
2. Цели конкурса:
 - Выявление новых, вокально одарённых студентов из России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Создание условий для творческой самореализации.
 - Укрепление связей в области международного культурного сотрудничества.
 - Укрепление связей между музыкальными учебными заведениями России, Европы и Азии; обмен педагогическим опытом.
 - Сохранение исполнительских традиций русской и европейской вокальных школ.
 - Развитие классического искусства и повышение уровня исполнительского мастерства.
 - Профессиональная и материальная поддержка лауреатов и дипломантов конкурса.
3. Московский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» проводится с 1993 г. Жюри конкурса со дня его основания возглавляет народная артистка России, профессор Лидия Абрамова – автор идеи и художественный руководитель конкурса.
4. Основной учредитель и организатор XXII конкурса «Bella voce» – Региональный общественный фонд Лидии Абрамовой «Аве Мария». Соучредители конкурса – Академия хорового искусства имени В.С. Попова и Медицинская Страховая Компания «Солидарность для жизни».
5. Конкурс проводится по одной номинации – «Сольное академическое пение», для трёх групп участников: 1-я группа – «Колледж», 2-я группа - ВУЗ «Камерное пение» и 3-я группа - ВУЗ «Оперное пение».
6. В конкурсе могут участвовать российские и зарубежные студенты средних и высших специальных музыкальных учебных заведений, обучающиеся академическому пению на дневном отделении, в том числе студенты - дипломанты прошлых конкурсов «Bella voce».
7. К участию в конкурсе допускаются:
 - 1-я гр. Колледж - студенты 2 - 4 курсов средних специальных учебных заведений:
девушки: 17 лет - 22 года (1996 – 2001 годов рождения, которым на день регистрации 20 апреля 2018 г. не должно быть менее 17 лет и не более 22 лет);
юноши: 17 лет - 23 года (1995 – 2001 годов рождения, которым на день регистрации 20 апреля 2018 г. не должно быть менее 17 лет и не более 23 лет);
 - 2-я гр. «Камерное пение» и 3-я гр. «Оперное пение» - студенты 2 - 6 курсов высших учебных заведений:
девушки: 20 - 25 лет (1993 – 1998 годов рождения, которым на день регистрации 20 апреля 2018 г. не должно быть менее 20 лет и не более 25 лет);
юноши: 20 - 27 лет (1991 – 1998 годов рождения, которым на день регистрации 20 апреля 2018 г. не должно быть менее 20 лет и не более 27 лет);
8. Вступительные взносы для всех участников:
 - 1-я группа - 4000 руб.; 2-я группа – 4500 р. и 3-я группа – 5000 руб.

9. Оплату дежурного концертмейстера за участие в первом туре нужно произвести вместе с вступительным взносом в день регистрации 20 апреля 2018 г.

Сумма оплаты *для всех участников:*

1-я группа - 1000 руб. (одна репетиция и один тур);

2-я и 3-я группы - 1500 руб. (одна репетиция и один тур);

Участники, прошедшие на второй тур, производят оплату дежурного концертмейстера в том же размере в Оргкомитете, 23 апреля, до репетиции в Концертном зале.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10. Конкурсные прослушивания будут проходить в Концертном зале АХИ имени В.С. Попова. В конкурсе *два тура: 1-ый – отборочный и 2-ой – финальный.* На 2-ой тур будут допущены *не более половины участников из каждой группы.*
11. Очерёдность выступлений участников будет определена Оргкомитетом после регистрации 20 апреля 2018 г., в алфавитном порядке. На сайте конкурса будут размещены списки участников с датой и временем выступления. Очередность выступлений будет сохранена до конца конкурса.
12. Оргкомитет предоставляет участникам репетиционные классы и акустические репетиции перед каждым туром в Концертном зале АХИ им. В.С. Попова: *20 апреля – перед 1-м туром (10 минут); 23 апреля – перед 2-м туром (15 минут).*

ПРАВИЛА ВЫСТУПЛЕНИЙ

13. Конкурсная программа исполняется без перерыва. Порядок исполнения программы устанавливает сам участник. Замена произведений во время конкурса не разрешается.
14. Все участники и их концертмейстеры должны выступать в концертных костюмах, независимо от времени суток: мужчины – в тёмном костюме и в белой (светлой) рубашке, женщины – в длинном концертном платье (макси).
15. Все конкурсные произведения должны исполняться наизусть. Классические арии исполняются в оригинальных тональностях, старинные арии, романсы и народные песни можно транспонировать. Все произведения исполняются на языке оригинала. К исполнению допускаются только опубликованные сочинения.

ПРОЧИЕ ПРАВИЛА

16. Основной учредитель конкурса – Фонд Л. Абрамовой «Аве Мария» – оставляет за собой исключительное право на видеозапись выступлений участников во время конкурса и Гала-концерта, с последующим размещением на сайте конкурса, а также право издания учебно-методических пособий на материалах конкурса. Участники конкурса и их концертмейстеры не получают гонорар за выступление на конкурсе и в Гала-концерте, а также за любое дальнейшее использование этих записей и трансляций. В случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса, единственно правильным текстом считается русский.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

17. Выступления участников будут оцениваться по *10-балльной системе.*
18. Участников конкурса будет оценивать жюри, в состав которого будут приглашены известные вокальные педагоги и певцы.
19. Заявка-анкета, подписанная участником конкурса, является свидетельством его согласия со всеми вышеперечисленными условиями.

ПРОГРАММЫ

20. 1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» 1 тур (7 - 8 минут):

1) Ария итальянского композитора 17-18 вв. из списка:

А. Вивальди, Дж. Джордани, Фр. Дуранте, Фр. Кавалли, А. Кальдара,
Дж. Кариссими, Б. Марчелло, Дж. Паизиелло, Дж. Перголези,
В. Ригини, Л. Росси, Дж. Сартти, А. Скарлатти, Д. Скарлатти, Дж. Торелли,
А. Фальконьери, М. Чести.

2) Романс или песня русского композитора – юбиляра в 2017 – 2018 гг.:

Алябьев А.А.	4(15).08.1787 – 22.02(6.03).1851	(230 лет со дня рожд.)
Бородин А.П.	31.10(12.11).1833 – 15(27).02.1887	(185 лет)
Булахов П.П.	1822 – 20.11(2.12).1885	(195 лет)
Василенко С.Н.	18(30).03.1872 – 11.03.1956	(145 лет)
Гурилёв А.Л.	22.08(3.09).1803 – 30.08(11.09).1858	(215 лет)
Даргомыжский А.С.	2(14).02.1813 – 5(17).01.1869	(205 лет)
Дюбюк А.И.	20.02(3.03).1812 – 27.12.1897.(8.01).1898	(205 лет)
Малашкин Л.Д.	1842 – 29.01(11.02).1902	(175 лет)
Рахманинов С.В.	20.03(1.04).1873 – 28.03.1943	(145 лет)
Слонимский С.М.	12.08.1932 -	(85 лет)
Стравинский И.Ф.	5(17).06.1882 – 6.04.1971	(135 лет)
Хренников Т.Н.	28.05(10.06).1913 – 14.08.2007	(105 лет)
Черепнин Н.Н.	3(15).05.1873 - 26.06.1945	(145 лет)
Шапорин Ю.А.	27.10(8.11).1887 – 9.12.1966	(130 лет)
Шебалин В.Я.	29.05(11.06).1902 – 28.05.1963	(115 лет)
Шереметьев Б.С.	23.12.1822 – 28.12.1906	(195 лет)

1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» 2 тур (7 - 8 минут):

1) Ария (ариетта) из оперы, кантаты или оратории композитора из списка:

И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.

2) Русская народная песня с аккомпанементом. (Список прилагается).

Сопрано: «Ах, что ж ты, мой сизой голубчик», обр. А. Емельянова; «Ванечка, приходи», обр. В. Гартевельда; «Вечор ко мне девице», обр. А. Копосова; «Волга – реченька», обр. А. Семёнова; «За грибами в лес девицы», обр. В. Городовской (из репертуара И. Журиной); «Зачем тебя я, милый мой узнала», обр. Н. Королькова (из репертуара Е. Шумской); «Как на этой долинке», муз. Г. Сметанина, обр. А. Головашина; «Как по лужку травка», обр. М. Коваля; «Луговая (Ходила младёшенька)», обр. С. Василенко; «Матушка, матушка, что во поле пыльно», муз. М. Матвеева; «Не велят Маше», обр. Е. Светланова; «Не корите меня, не браните», обр. М. Семенова; «Помнишь ли меня, мой свет», обр. М. Матвеева; «По сеничкам Дуняшенька гуляла», обр. С. Василенко; «Разлука», обр. А. Мосолова; «Травушка – муравушка», обр. П. Лондонова (не В. Городовской); «У зари-то, у зореньки», обр. В. Красногладовой; «Цвели, цвели цветики», обр. Н. Ракова; «Я в садочке была», обр. Д. Салиман – Владимирова.

Меццо: «Вечор ко мне девице», обр. А. Копосова; «Зеленая рощица»,

обр. С. Прокофьева; «Зимушка – зима», обр. А. Цыганкова (из сборника Л. Абрамовой); «Катерина», обр. С. Прокофьева; «Матушка, матушка, что во поле пыльно», муз. М. Матвеева; «Над полями да над чистыми», обр. Н. Иванова; «Ничто в полюшке не колышется», обр. Ю. Шапорина; «Под дугой колокольчик поёт», муз. Н. Николаевского; «По небу, по синему», обр. Вл. Флорова; «Калинушка с малинушкой», обр. Михайлова; «Пряха (В низенькой светёлке)», обр. Ю. Слонова или С. Погребова; «Чернобровый, черноокий», обр. С. Погребова (из сборника Л. Абрамовой); «Что ты жадно глядишь на дорогу», обр. Н. Иванова.

Тенор: «Ах, ты душечка», обр. М. Черёмухина, из репертуара С. Лемешева; «Вдоль по улице метелица метёт», обр. А. Варламова; «Вижу чудное

приволье», обр. Н. Иванова; «Всю – то я Вселенную проехал», обр. А. Новикова; «Вот мчится тройка почтовая», обр. Н. Ильина; «Вот мчится тройка удалая», обр. неизв. авт.; «Ноченька», обр. И. Назаренко; «Хуторок», обр. Ю. Чернова или Н. Иванова.

Баритон: «Кабы Волга-матушка», обр. А. Балашова; «Ноченька», обр. М. Слонова; «Озера», обр. В. Калистратова; «Среди долины ровныя», обр. Н. Губарькова; «Что затуманилась, зоренька ясная», обр. А. Живцова; «Что так скучно, что так грустно», обр. А. Живцова; «У зари-то у зореньки», обр. Ю. Слонова; «Эх, Настасья», обр. М. Ковалю.

Бас: «Из – за острова, на стрежень», обр. А. Титова; «Ноченька», обр. М. Слонова; «Прощай, радость», обр. В. Каратыгина; «Среди долины ровныя», обр. Н. Губарькова; «У зари-то у зореньки», обр. Ю. Слонова; «Что затуманилась, зоренька ясная», обр. А. Живцова; «Что так скучно, что так грустно», обр. А. Живцова; «Утёс», мелодия Рашевской, обр. Ан. Новикова.

21. 2-я группа: ВУЗ «Камерное пение» 1 тур (7 - 8 минут):

- 1) Ария или ариетта композитора из списка:
И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.
- 2) Романс или песня русского композитора – юбиляра в 2017 – 2018 гг.:
(Список композиторов в программе 1-й группы «Колледж»)

2-я группа: ВУЗ «Камерное пение» 2 тур (8 - 9 минут):

- 1) Камерное произведение итальянского композитора 19-20 вв. из списка (кроме неаполитанских песен):
Л. Ардити, В. Беллини, Дж. Верди, С. Донауди, Г. Доницетти, П. Масканьи, О. Респиги, Дж. Россини, Г. Сибелла, Ф. Тости.
- 2) Русская народная песня с аккомпанементом.
(Списки русских народных песен в программе 1-й группы «Колледж»)
- 3) Произведение «Ave Maria» или другое вокальное произведение, посвящённое Божьей Матери (*Santa Maria, Salve Regina, Benedicta u m.д.*).
Только для сопрано и меццо, на Специальный приз.

22. 3-я группа: ВУЗ «Оперное пение» 1 тур (8 - 9 минут):

- 1) Ария из оперы, кантаты или оратории композитора из списка:
И.С. Бах, Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, Х.В. Глюк, В.А. Моцарт.
- 2) Ария русского (советского) композитора 19-20 вв. из списка:
А. Аренский, С. Баневич, А. Бородин, А. Верстовский, М. Глинка, Р. Глиэр, А. Гречанинов, А. Даргомыжский, О. Дютш, Н. Жиганов, М. Ипполитов-Иванов, М. Красев, Ю. Мейтус, К. Молчанов, М. Мусоргский, Э. Направник, А. Петров, С. Прокофьев, С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, А. Рубинштейн, А. Серов, С. Слонимский, А. Спадавеккиа, И. Стравинский, С. Танеев, Т. Хренников, П. Чайковский, Ю. Шапорин, В. Шебалин, Дм. Шостакович, Р. Щедрин.

3-я группа: ВУЗ «Оперное пение» 2 тур (8 - 9 минут):

- 1) Ария итальянского композитора 19-20 вв. из списка:
(В. Беллини, А. Бойто, Дж. Верди, У. Джордано, Г. Доницетти, А. Каталани, Р. Леонкавалло, П. Масканьи, А. Понкьелли, Дж. Пуччини, Дж. Россини, Ф. Чилеа)
- 2) Русская народная песня с аккомпанементом.
(Списки русских народных песен в программе 1-й группы «Колледж»)

ПРЕМИИ:

23. 1-я группа: I-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 8000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 4000 руб. и Диплом Лауреата;
24. 2-я группа: I-я премия - 15000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 10000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 5000 руб. и Диплом Лауреата;
25. 3-я группа: Гран – при - 30000 руб. и Диплом Лауреата
I-я премия - 20000 руб. и Диплом Лауреата;
II-я премия - 15000 руб. и Диплом Лауреата;
III-я премия - 10000 руб. и Диплом Лауреата;
26. Участники 2-го тура (в каждой группе), не вошедшие в число лауреатов, награждаются *Дипломами Дипломантов* и ценными призами. Педагогам лауреатов и дипломантов будут вручены «Благодарственные письма».

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

27. «За лучшее исполнение *«Ave Maria»* от председателя жюри Л.П. Абрамовой.
28. «За лучшее исполнение народной песни» от председателя жюри Л.П. Абрамовой.
29. «Лучшему басу» от Межрегионального Шаляпинского Центра.
30. Жюри имеет право:
- сокращать или останавливать выступление участника, если его программа выходит за рамки регламента;
 - присуждать не все премии;
 - делить одну премию между несколькими конкурсантами - призёрами;
 - изменять количество и размеры премий в рамках премиального фонда;
 - присуждать дополнительные специальные призы за особые творческие достижения;
 - награждать дипломами лучших концертмейстеров;
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
31. Премии, дипломы и призы будут вручаться по окончании Финального тура.
32. Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 20 апреля**
(пятница)
10.00 – 16.00
11.00 – 16.00
12.00 - 14.00
17.00 – 18.00
- 21 апреля**
(суббота)
12.00 – 12.30
12.30 – 14.00
15.00 – 17.00
- 22 апреля**
(воскресенье)
12.00 – 15.00
16.45 – 17.00
17.00 – 18.00
- 23 апреля**
(понедельник)
10.00 – 16.00
11.00 - 16.00
- 24 апреля**
(вторник)
12.00 – 13.00
13.00 – 14.30
15.30 – 17.00
- 25 апреля**
(среда)
15.00 – 17.00
- Репетиции в классах АХИ им. В.С. Попова*
Адрес: Фестивальная улица, дом 2.
Проезд: Метро «Речной вокзал»
(Отв. С.И. Волжанский)
- Репетиции в Концертном зале АХИ им. В.С. Попова*
(Отв.: А.Ю. Фомина)
- Регистрация участников конкурса:**
АХИ им. В.С. Попова, 1-й этаж, класс № 103
(Отв.: О.Т. Гавлина, Б. Хамперов, Е. Утюж)
- Размещение списков участников 1-го тура*
на сайте конкурса и на стендах АХИ им. В.С. Попова
- Открытие конкурса**
(Концертный зал АХИ им. В.С. Попова, 2-й этаж)
(Ведущий – Богдан Хамперов)
- Конкурсные прослушивания**
I тур, 2-я группа (ВУЗ, Камерная номинация)
I тур, 1-я группа (Колледж)
- Конкурсные прослушивания**
(Концертный зал АХИ им. В.С. Попова)
I тур, 3-я группа (ВУЗ, Оперная номинация)
(Объявление итогов 1 - го тура)
«Круглый стол» по итогам 1 - го тура
- Репетиции участников II тура*
в классах АХИ им. В.С. Попова
(Отв. С.И. Волжанский)
- Репетиции участников II тура*
на сцене Концертного зала АХИ им. В.С. Попова
(Отв.: А.Ю. Фомина)
- Конкурсные прослушивания:**
(Концертный зал АХИ им. В.С. Попова)
II тур, 2-я группа (ВУЗ, Камерная номинация)
II тур, 1-я группа (Колледж)
II тур, 3-я группа (ВУЗ, Оперная номинация)
- Закрытие конкурса**
(Концертный зал АХИ им. В.С. Попова)
Объявление итогов, награждение победителей.

Телефоны для справок: **АХИ им. В.С. Попова: 8 (495) 988-99-56, доб. 108.**
Оргкомитет: 8 (499) 907-71-18



ОРГКОМИТЕТ



СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА:

АБРАМОВА ЛИДИЯ ПАВЛОВНА
Народная артистка России, президент РОФ «Аве Мария»
художественный руководитель и директор конкурса,
профессор Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА:

ПЕТРОВ АЛЕКСЕЙ КИРИЛЛОВИЧ
Ректор Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

ДОБРОНРАВОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА
Заслуженный работник культуры России,
Проректор по учебно - воспитательной работе АХИ им. В.С. Попова.

БЕРЕСТОВ ЛЕОНИД АЛЕКСЕЕВИЧ
Генеральный директор Медицинской Страховой Компании
«Солидарность для жизни», спонсор, попечитель РОФ «Аве Мария».

ФЁДОРОВ ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ
Заместитель директора Института Европы РАН,
Член – корреспондент РАН, профессор, попечитель РОФ «Аве Мария».

ГАВЛИНА ОЛЬГА ТИХОНОВНА
Старший научный сотрудник химического факультета
МГУ им. М.В. Ломоносова, главный бухгалтер РОФ «Аве Мария».

ФАДЕЕВА ВАЛЕНТИНА ЕГОРОВНА
Заслуженная артистка России,
педагог по классу классической гитары, учредитель РОФ «Аве Мария».

РАДУГИНА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА
Дипломант международных конкурсов, концертмейстер Московского
театра «Новая опера» им. Е. Колобова, учредитель РОФ «Аве Мария».

ДОБРИКОВ ОРЕСТ ОРЕСТОВИЧ
Заслуженный работник культуры России, магистр педагогики.

ВАЛАГОВ ГЕОРГИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ
Специалист по поддержке сайта конкурса.

ВОЛЖАНСКИЙ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ
Лауреат Всероссийского конкурса вокалистов имени С. Танеева,
преподаватель колледжа при МГК им. П.И.Чайковского,
Заместитель директора конкурса «Bella voce»,
участник фонда «Ave Maria».

ХАМПЕРОВ БОГДАН СЕРГЕЕВИЧ

Лауреат Международных конкурсов вокалистов,
заведующий вокальным отделением Московского областного
музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева,
Ответственный секретарь и ведущий конкурса «Bella voce»,
участник фонда «Ave Maria».

ФОМИНА АЛЛА ЮРЬЕВНА

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов,
Солистка Москонцерта, дипломант Второго конкурса «Bella voce»,
участник фонда «Ave Maria».

УТЮЖ ЕКАТЕРИНА

студентка кафедры «Сольное пение» АХИ им. В.С. Попова,
помощник Председателя жюри.

РЕЗВАН ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Директор столовой АХИ им. В.С. Попова

ДЕЖУРНЫЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ:

ВЕНЖИК ЛЮБОВЬ АНАТОЛЬЕВНА

Заслуженная артистка России,
преподаватель и концертмейстер АХИ им. В.С. Попова

СЕНОВАЛОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ

Лауреат международных конкурсов,
преподаватель и концертмейстер АХИ им. В.С. Попова,



Художественный руководитель
и директор конкурса «Bella voce»,
народная артистка России, профессор

Л. П. Абрамова

Л.П.Абрамова

ЖЮРИ



Председатель - Лидия АБРАМОВА
Народная артистка России,
солистка Московской государственной филармонии,
профессор кафедры сольного пения АХИ им. В.С. Попова,
президент РОФ «Аве Мария»



Светлана НЕСТЕРЕНКО
Заслуженный работник культуры России, профессор,
заведующая кафедрой сольного пения АХИ им. В.С. Попова,
педагог Молодёжной оперной программы Большого театра
России, педагог - репетитор по работе с солистами ГАБТа.



Людмила ИВАНОВА
Народная артистка России,
солистка Московской государственной филармонии,
доцент РАМ им. Гнесиных, заведующая вокальным
отделом Музыкального училища им. Гнесиных,
председатель жюри Международного конкурса вокалистов
им. Народного артиста СССР А.П. Иванова.



Сергей ШЕРЕМЕТ
Заслуженный артист Украины,
лауреат международных конкурсов,
солист Московского театра «Новая опера» им. Е.В.
Колобова,
профессор, заведующий вокальной кафедрой
Московского Гуманитарного Университета.



Богдан ХАМПЕРОВ
Лауреат международных конкурсов,
заведующий вокальным отделом Московского
областного музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева,
член оргкомитета конкурса «Vella voce» с 2008 г.

Участники конкурса

1 группа («Колледж»):

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Абдуллаева Николь Равшановна | Узбекистан, г. Ташкент |
| 2. Алексеева Анастасия Александровна | Россия, Оренбургская обл., г. Орск |
| 3. Байгильдина Рашида Салиховна | Россия, Башкортостан, г. Уфа |
| 4. Бычкова Ольга Викторовна | Узбекистан, г. Ташкент |
| 5. Виленкина Алина Сергеевна | Россия, г. Москва |
| 6. Вяткина Анастасия Игоревна | Россия, г. Красноярск |
| 7. Гайнутдинов Руслан Тимербаевич | Россия, г. Москва |
| 8. Жеребятьева Анна Алексеевна | Россия, Моск. обл., г. Реутов |
| 9. Имамназарова Хадича Туланбаевна | Узбекистан, г. Ташкент |
| 10. Пайгамова Ирода Хусниддиновна | Узбекистан, г. Ташкент |
| 11. Палехов Артём Константинович | Россия, Удмуртия, г. Ижевск |
| 12. Смирнова Евгения Сергеевна | Россия, г. Саратов |
| 13. Сулейманов Эрнест Маратович | Россия, Тюменск. обл., г. Нефтеюганск |
| 14. Халлдорсдоттир Анна | Россия, г. Мурманск |
| 15. Чернецов Данила Григорьевич | Республика Беларусь, г. Минск |

2 группа (ВУЗ, «Камерное пение»):

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Батхуяг Цэрэнбат | Монголия, г. Улан – Батор |
| 2. Баянов Мирас Курметович | Республика Казахстан, г. Астана |
| 3. Дахаева Алиса Зурабовна | Россия, г. Москва |
| 4. Юмбиш Номин-Эрдэнэ | Монголия, г. Улан – Батор |

3 группа (ВУЗ, «Оперное пение»):

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Аламанова Лейла Болатхановна | Республика Казахстан, г. Астана |
| 2. Васильева Виолетта Витальевна | Россия, г. Тула |
| 3. Данильченко Евгения Сергеевна | Россия, г. Иркутск |
| 4. Ежова Татьяна Сергеевна | Россия, г. Саратов |
| 5. Ерофеева Анастасия Антоновна | Россия, г. Кемерово |
| 6. Ива́нов Александр Дмитриевич | Россия, г. Москва |
| 7. Коллерова Эллада Николаевна | Республика Беларусь, г. Минск |
| 8. Макаров Евгений Петрович | Россия, г. Москва |
| 9. Нгуен Кхак Хоа | Вьетнам, г. Куанг Бинь |
| 10. Отгонбаатар Урьхан | Китай (КНР), г. Шилийн гол Аймак |
| 11. Селиверстова Полина Сергеевна | Россия, Краснодарский край |
| 12. Тарасюк Ирина Алексеевна | Россия, Республика Крым, г. Саки |
| 13. Туранел Азат Жанытулы | Республика Казахстан, г. Астана |
| 14. Хозиева Дарья Вадимовна | Россия, г. Москва |
| 15. Шатилов Дмитрий Сергеевич | Россия, г. Орск |
| 16. Эрдэнээ Очирсайхан | Монголия, г. Улан – Батор |
| 17. Яровая Ксения Витальевна | Украина, г. Харьков |

ПЕРВАЯ ГРУППА (КОЛЛЕДЖ)



1. Абдуллаева Николь

(меццо - сопрано)

Узбекистан, г. Ташкент

Род. 18.11.2000 г. в г. Ташкент

Студ. 2-го курса Республ. Лицея имени В.А.Успенского

Пед.: Гаврилова Любовь Георгиевна

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: К.В. Глюк. Ария Орфея из оп. «Орфей и Эвридика»

(«Che faro senza Euridice»)

А. Даргомыжский «Душечка – девица»

2-ой тур: А. Скарлатти. Ария «Son tutto duolo»

Рус. нар. песня в обр. Н. Иванова «Что ты жадно глядишь на дорогу»



2. Алексеева Анастасия

(меццо-сопрано)

Россия, Оренбургская область, г. Орск

Род. 05.06.1999 г. в г. Орск, Россия

Студ. 4-го курса Орского колледжа искусств

Пед.: Лопина Елена Юрьевна

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: Б. Марчелло «Quella fiamma che m'accende»

С. Рахманинов, сл. А.Фета «В молчаньи ночи тайной»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» (II д.)

Рус. нар. песня в обр. Михайлова «Калинушка с малинушкой»



3. Байгильдина Рашида
(сопрано).

Россия, г. Уфа, Башкортостан

*Род. 25.10.1996 г. в Абзелиловском р-не,
Башкортостан*

Студ. 4-го курса Уфимского училища искусств

Пед.: Заслуженный работник культ. РБ

Юсупова Наиля Габдулхаевна

Конц-р: Смоленкова Виктория Геннадиевна

1-ый тур: Дж. Паизиелло. Ария Серпины из оперы «Служанка - госпожа»
А. Дюбюк, ст. В. Чуевского «Птичка»

2-ой тур: Г. Гендель. Ария из кантаты «Lungi dal mio bel Nume»
«Кораблик в бурном море»
Рус. нар. песня в обр. М. Коваля «Как по лужку травка»



4. Бычкова Ольга
(сопрано)

Узбекистан, г. Ташкент

Род. 22.07.1999 г. в г. Ташкент

Студ. 3-го курса Республ. Лицея имени В.А.Успенского

Пед.: Борчанинова Анна Ильинична

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: М. Чести «Intorno all'idol mio»
П. Булахов «Не хочу!»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Каватина Графини из оперы «Свадьба Фигаро»
«Porgi, amor, qualche ristoro»
Муз. Г. Сметанина, обр. А. Головашина «Как на этой на долинке»



5. Виленкина Алина
(сопрано)

Россия г. Москва

Род. 23.02.2000 г. в Москве

Студ. 3 к. ГМПИ им. М. М. Ипполит. - Иванова СПО

Пед.: З.а. России Шутова Марина Алексеевна

Конц-р: Камалова Альбина Радиковна

1-ый тур: Б. Марчелло «Это пламя греет душу»
А. Рубинштейн, ст. А. Пушкина «Ночь»

2-ой тур: В.А. Моцарт «Покой, словно прежде, мне сердце наполнил...»
Рус. н. п. в обр. Н. Николаевского «Под дугой колокольчик поёт»



6. Вяткина Анастасия
(меццо-сопрано)

Россия г. Красноярск

Род. 13.07.1997 г. в г. Красноярск

*Студ. 4-го курса Красноярского колледжа искусств
им. П.И. Иванова – Радкевича*

Пед.: З.а. России Ефремова Светлана Никитична

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: Дж. Джордани «Caro mio ben»
А.С. Даргомыжский, сл. А. Кольцова «Не скажу никому»

2-ой тур: Г. Гендель. Ария из оп. «Оттон» («Affanni del pensier»)
Рус. н. п. в обр. С. Прокофьева «Зеленая рожица»



7. Гайнутдинов Руслан

(бас)

Россия, г. Москва

Род. 21.05.1999 г. в г. Новочебоксарск Чувашской Респ.

Студ. 3-го курса Музыкальн. училища имени Гнесиных

Пед.: Крюков Тимофей Юрьевич

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

**1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Лепорелло из оп. «Дон Жуан»
А.С. Даргомыжский, ст. А.С. Пушкина «Мельник»**

**2-ой тур: А. Кальдара. Ария «Come raggio di sol»
Русская н. п. в обр. А. Александрова «Эй, ухнем!»**



8. Жеребятьева Анна

(сопрано)

Россия, г. Москва

Род. 27.04.1998 г. в г. Набережные Челны, Татарстан

*Студ. 4-го курса Колледжа музыкально-театрального
искусства им. Г. П. Вишневской*

Пед.: З.а. РФ Федоренко Надежда Петровна

Конц-р: Жукова Татьяна Игоревна

**1-ый тур: А. Вивальди. Ария из оп. «Арсильда, Царица Понта»
(«Знаю я, любовный трепет...»)
П. Булахов, сл. А. Толстого «Колокольчики мои»**

**2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Сюзанны из оп. «Свадьба Фигаро»
Русская н. п. в обр. П. Лондонова «Травушка-муравушка»**



9. Имамназарова Хадича
(сопрано)

Узбекистан, г. Ташкент

Род. 25.05.2000 г. в Ташкенте

Студ. 2-го курса Республ. Лицея имени В.А.Успенского

Пед.: Доцент Мухамедова Галина Иминовна

Конц-р: Шестакова Екатерина Александровна

1-ый тур: Дж. Паизиелло. Каватина Розины из оп. «Севильский цирюльник»
А. Гурилёв «Право, маменьке скажу!»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Рондо Мадемуазель Зильберкланг из оп. «Директор театра»
Русская н. п. в обр. Н. Королькова «Зачем тебя я, милый мой, узнала...»



10. Пайгамова Ирода
(сопрано)

Узбекистан, г. Ташкент

Род. 04.08.2000 г. в г. Термез, Узбекистан

Студ. 2-го курса Республ. Лицея имени В.А.Успенского

Пед.: Гаврилова Любовь Георгиевна

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: Дж. Паизиелло. Ария Серпины из оп. «Служанка - госпожа»
П. Булахов «Прелестные глазки»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Церлины из оп. «Дон Жуан»
Муз. Г. Сметанина в обр. А. Головашина «Как на этой на долинке»



11. Палехов Артём
(баритон)

Россия, г. Ижевск, Удмуртия

Род. 19.03.1998 г. в г. Ижевск

Студ. 4-го курса Республиканского музык. колледжа

Пед.: З.а. УР Сергиенко Виктор Михайлович

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: А. Кальдара «Come raggio di sol»

А. Бородин, сл. неизв. автора «Разлюбила красна девица»

2-ой тур: Г. Гендель. Речит. и ария Ксеркса из оперы «Ксеркс» («Ombra mai fu»)

Рус. н. п. в обр. А. Живцова «Что затуманилась, зоренька ясная»



12. Смирнова Евгения
(сопрано)

Россия, г. Саратов

Род. 27.03.1997 г. в г. Радужный Владимирской обл.

*Студ. 4-го к. Саратовской государственной
консерватории им. Л.В. Собинова (СПО)*

Пед.: Макарова Марина Степановна

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: М.А. Чести. Ария из оп. «Оронтея» («Intorno all'idol mio»)

А. Даргомыжский, ст. Вирса «На балу», перевод Л. Соловцовой

2-ой тур: Г. Гендель. Ария «Intendemi...» из кантаты «Dolce mio ben»

Муз. Г. Сметанина, обр. А. Головашина «Как на этой на долинке»



13. Сулейманов Эрнест

(тенор)

Россия, г. Москва

Род. 09.01.1997 г. в г. Нефтеюганск Тюменской обл.

Студ. 3-го курса Музыкального училища им. Гнесиных

Пед.: З.а. Респ. Калмыкия Лазарев Игорь Михайлович

Конц-р: Башкин Даниил Владимирович

1-ый тур: Дж. Джордани «Caro mio ben»

С. Рахманинов, сл. Д. Ратгауза «Ночь»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Дона Оттавио из 1 д. оп. «Дон Жуан» («Dalla sua parte»)

Русская н. п. в обр. А. Варламова «Вдоль по улице метелица метёт»



14. Халлдорсдоттир Анна

(сопрано).

Россия, г. Казань, Татарстан

Род. 28.09.1998 г. в г. Пермь

Студ. 3 к. Казанского муз. колл. им. И.В. Аухадеева

Пед.: Горбунова Ирина Александровна

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: Дж. Перголези. Ария Сопрано из кант. «Stabat mater» («Vidit suum»)

А. Алябьев «Я вижу образ твой»

2-ой тур: Г.Ф. Гендель. Ария Клеопатры из оп. «Юлий Цезарь» («V'adoro pupille»)

Русская н. п. в обр. В. Гартевельда «Ванечка, приходи»



15. Чернецов Данила

(бас)

Республика Беларусь, г. Минск

Род. 14.05.1999 г. в г. Минск, Беларусь

Студ. 2 курса Музыкального училища им. Гнесиных

Пед.: З.а. России Зайченко Анатолий Васильевич

Конц-р: Сущинская Ирина Павловна

1-ый тур: А. Скарлатти «Gia il sole dal gange»

Л. Малашкин «О, если б мог выразить в звуке»

2-ой тур: В.А. Моцарт. Ария Лепорелло из оп. «Дон Жуан» («Notte e giorno»)

Русская н. п. в обр. Ан. Новикова «Утес» (Мелодия Рашевской)

ВТОРАЯ ГРУППА (ВУЗ, КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ)



1. Батхуяг Цэрэнбат

(баритон)

Монголия, г. Улан - Батор

Род. 01.08.1995 г. в г. Дархан Аймок, Монголия

Студ. 3 курса Университета культуры и искусства

Пед.: З.а. Монголии, профессор Мархагш Найдалмаа

Конц-р: магистр Тулгабат Энхтуул

1-ый тур: В.А. Моцарт, Каватина Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»

А. Даргомыжский «Ночной зефир»

2-ой тур: Ф. Тости «Серенада»

Русская нар. песня в обр. Ю. Слонова «У зари – то, у зореньки»



2. Баянов Мирас

(тенор)

Казахстан, Астана

Род. 21.09.1995 г. в г. Петропавловск.

*Окончил Петропавловский колледж искусств
(класс преп. Нуриахметовой А.Н.)*

Студ. 3 курса Казахского нац. университета искусств

Пед.: доцент Руднева Татьяна Николаевна

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: И.С. Бах. Ария из кантаты № 129 «Gelodet sei der Herr...»

**Т. Хренников, ст. П. Антокольского «Как соловей о розе» из музыки
к спектаклю «Много шума из ничего»**

2-ой тур: С. Донауди. Ария «O del mio amato ben...»

**Русская нар. песня в обр. А. Варламова «Вдоль по улице метелица метёт»
К. Сен-Санс «Ave Maria»**



3. Дахаева Алиса

(сопрано)

г. Москва, Россия

Род. 01.05.1997 г. в Москве

Студ. 3-го курса РАМ им. Гнесиных

Пед.: Н.а. РФ, доцент Зеленская Елена Эмильевна

Конц-р: Гаврилова Ольга Васильевна

1-ый тур: И.С. Бах. Ария из «Магнификат» («Quia respexit»)

С. Баневич. Ария Герды из оп. «История Кая и Герды»

2-ой тур: Дж. Верди. Ария Оскара из оп. «Бал-маскарад» («Saper vorreste...»)

Русская нар. песня в обр. В. Гартевельда «Ванечка, приходи»



4. Юмбиш Номин-Эрдэнэ

(сопрано)

Монголия, г. Улан - Батор

Род. 17.11.1997 г. в г. Улан – Батор, Монголия

Студ. 3 курса Университета культуры и искусства

Пед.: З.а. Монголии, профессор Мархагш Найдалмаа

Конц-р: магистр Тулгабат Энхтуул

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Графини из оп. «Свадьба Фигаро»

А. Даргомыжский, сл. Ю. Жадовской «Я всё ещё его люблю»

2-ой тур: Дж. Верди «In solitaria stanza»

Русск. нар. песня в обр. Н. Королькова «Зачем тебя я, милый мой, узнала»

И.С. Бах - Ш. Гуно «Ave Maria»

ТРЕТЬЯ ГРУППА (ВУЗ, ОПЕРНАЯ НОМИНАЦИЯ)



1. Аламанова Лейла

(сопрано)

Казахстан г. Астана

Род. 18.06.1993 г. в г. Петропавловск

Окончила Северо - Казахстанский колледж искусств

Студ. 3 к. Казахского Нац. Университета Искусств

Пед.: доцент Руднева Татьяна Николаевна

Конц-р: З.а. России Венжик Любовь Анатольевна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Илии из оперы «Идоменей» («Zeffiretti lusinghieri...»)

В. Шобалин. Ария Катарины из оперы «Укрощение строптивой»

(«На ярмарку похож теперь наш дом...»)

2-ой тур: Ф. Чилеа. Ария Адрианы Лекуврер из оперы «Адриана Лекуврер»

Русская н. п. обр. Д. Салиман-Владимирова «Я в садочке была»



2. Васильева Виолетта

(сопрано)

Россия, г. Тула

Род. 06.03.1996 г. в г. Тула

Окончила РАМ им. Гнесиных (колледж)

Студ. 2-го курса РАТИ – ГИТИС

Пед.: Н.а. России, проф. Саркисян Эмма Тиграновна

Конц-р: Бирюков Константин Владимирович

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Фьордилиджи из I д. оп. «Так поступают все»
М.И. Глинка. Ария Людмилы из IV д. оп. «Руслан и Людмила»

2-ой тур: Г. Доницетти. Ария Анны Болейн из II д. оп. «Анна Болейн»
Русская н. п. в обр. А. Емельянова «Ах, что ж ты, мой сизой голубчик»



3. Данильченко Евгения

(сопрано)

Россия, г. Иркутск

Род. 24.10.1995 г. в г. Зима Иркутской обл.

Окончила Иркутский муз. колледж им. Ф. Шопена

(класс Марины Александровны Прыгуновой.)

Студ. 3-го курса ГМПИ им. Ипполитова - Иванова

Пед.: З.а. России Небольсина Вера Николаевна

Конц-р: Балдина Виолетта Станиславовна

1-ый тур: И.С. Бах. 1-я ария Лизхен из «Кофейной кантаты»
Н.А. Римский-Корсаков. Ария Марфы из IV д. оп. «Царская невеста»

2-ой тур: Г. Доницетти. Ария Адины из II д. оп. «Любовный напиток»
Русская н. п. в обр. С. Василенко «Луговая»



4. Ежова Татьяна
(лирическое сопрано)

Россия, г. Саратов

Род. 18.08.1997 г. в Астраханской обл.

Окончила «Школу искусств им. М.А. Балакирева»

в г. Ахтубинск Астраханской обл.

Студ. 3-го к. Саратовской гос. конс. им. Л. В. Собинова

Пед.: доцент Данилова Зинаида Семеновна

Конц-р: З.а. России Венжик Любовь Анатольевна

1-ый тур: И.С. Бах. Ария Сопрано № 3 из «Магнификат»

Н.А. Римский-Корсаков. Ария Сервилии из оп. «Сервилия»

2-ой тур: А. Бойто. Ария Маргариты из 3 д. оп. «Мефистофель»

Русская н. п. в обр. А. Емельянова «Ах, что ж ты, мой сизой голубчик»



5. Ерофеева Анастасия
(меццо-сопрано)

Россия, г. Кемерово. Род. 11.05.1995 г. в г. Кемерово

Окончила Центральную ДМШ № 1 в г. Кемерово

(класс Заслуженного работника культуры РФ

Коваленко Любови Васильевны)

Студ. 5-го к. Нижегородской гос. конс. им. М. Глинки

Пед: доцент Рубинская Людмила Евгеньевна

Конц-р: Шкилёва Елена Владимировна

1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Ринальдо из оп. «Ринальдо» («Venti, turbini, prestate»)

Н.А. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оп. «Снегурочка»

2-ой тур: Дж. Россини. Каватина Розины из оп. «Севильский цирюльник»

Русская н. п. в обр. С.С. Прокофьева «Катерина»



6. Ив́анов Александр

(баритон)

Россия, г. Москва

Род. 11.02.1992 г. в г. Москва.

Окончил ДМШ им. Я.В. Флиера по классу саксофона

Студ. 3-го к. Московского пед. гос. университета

Пед.: профессор Козмин Владислав Семенович

Конц-р: Стрижко Виктория Александровна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Каватина Фигаро из 1 д. оп. «Свадьба Фигаро»
М.П. Мусоргский. Ария Шакловитого из 3 д. оп. «Хованщина»

2-ой тур: Г. Доницетти. Сцена и ария Альфонсо из 2 д. оп. «Фаворитка»
Русская н. п. в обр. А. Живцова «Что затуманилась, зоренька ясная»



7. Коллерова Эллада

(сопрано)

Республика Беларусь, г. Минск

Род. 09.11.1994 г. в Ивановской обл., Россия

Окончила Молодечненский колледж им.М.К. Огинского

(класс преподавателя Шибко Н.Г.)

Студ. 2-го курса Белорусской госуниверситетской академии

Пед.: Н.а. РБ, профессор Колос Людмила Яковлевна

Конц-р: З.а. России Венжик Любовь Анатольевна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Деспины из 1 д. оп. «Так поступают все»
Т.Н. Хренников. Ария Натальи из 3 д. оп. «В бурю»

2-ой тур: Ф. Чилеа. Ария Адрианы из 1 д. оп. «Адриана Лекуврер»
Русская н. п. в обр. А. Семёнова «Волга–реченька»



8. Макаров Евгений
(баритон)

Россия, г. Москва

Род. 02.04.1996 г. в г. Москва

*Окончил колледж МГИМ им. А.Г. Шнитке
(класс доцента, Н.а. РФ Верестникова В.А.)*

Студ. 3-го курса МГИМ им. А.Г. Шнитке

Пед.: Н.а. РФ, доц. Верестников Владислав Аркадьевич

Конц-р: Шагова Карина Тагировна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Серенада Дон Жуана из оп. «Дон Жуан»
М.П. Мусоргский. Монолог Щелкалова из оп. «Борис Годунов»

2-ой тур: Дж. Верди. Ариозо Жермона из оп. «Травиата»
Русская н. п. в обр. М. Ковалея «Эх, Настасья...»



9. Нгуен Кхак Хоа
(баритон)

Вьетнам

Род. 15.01.1993 г. в Социалистической Респ. Вьетнам.

Окончил Хьюэскую академию музыки (Вьетнам)

Студ. 3 к. Московского госуд. института культуры

Пед.: Н.а. РФ, профессор Зимненко Леонид Орестович

Конц-р: Лунина Виктория Леонидовна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Публия из оп. «Милосердие Тита»
П.И. Чайковский. Ария Онегина из оп. «Евгений Онегин»

2-ой тур: Дж. Верди. Ария Родриго из оп. «Дон Карлос» («O Carlo, ascolta»)
Русская н. п. в обр. В. Калистратова «Озёра»



10. Отгонбаатар Урьхан

(сопрано)

Китай (КНР), г. Шилийн гол Аймак

Род. 03.01.1997 г. в г. Шилийн гол Аймак

Студ. 3 к. Универс. культ. и ис - тв., г. Улан - Батор

Пед.: 3. артистка Монголии Балгансүрэн Эрдэнэтуяа

Конц-р: магистр Тулгабат Энхтуул

1-ый тур: И.С. Бах. Ария Сопрано из «Магнификат»

П. Чайковский. Ариозо Лизы из оп. «Пиковая дама»

2-ой тур: П. Масканьи. Ария Сантуцци из оп. «Сельская честь»

Русская н. п. в обр. А. Семёнова «Волга–реченька»



11. Селиверстова Полина

(сопрано)

Россия, Краснодарский край

Род. 20.08.1996 г. в г. Ухта

Окончила 2 подгот. курса МГК им. П.И. Чайковского

Студ. 2-го курса Московской ГК им. П.И. Чайковского

Пед.: доцент Скусниченко Екатерина Игоревна

Конц-р: Сеновалов Михаил Юрьевич

1-ый тур: Г.Ф. Гендель. Ария Морганы из оп. «Альцина»

**Н.А. Римский - Корсаков. Ария Снегурочки из оп. «Снегурочка»
(«С подружками по ягоду ходить...»)**

2-ой тур: Г. Доницетти. Ария Адины из 1 д. оп. «Любовный напиток»

(«Della crudele Isotta...»)

Русская н. п. в обр. Д. Салиман–Владимирова «Я в садочке была»



12. Тарасюк Ирина

(сопрано)

Россия, г. Саки, А.Р. Крым. Род. 28.06.1993 г. в г. Саки

С 2015 по 2017 училась в Одесской муз. академии

им. А.В. Неждановой на вокальном отделении

(класс доцента Берлизовой И.В.)

Студ. 2-го к. Московского Гуманитарн. Университета

Пед.: З.а. Украины, профессор

Шеремет Сергей Владимирович

Конц-р: доцент Белова Василиса Алексеевна.

1-ый тур: К.В. Глюк. Ария Альцесты из 1 д. оп. «Альцеста»

П.И. Чайковский. Реч. и ария Иоланты из 1 д. оп. «Иоланта»

2-ой тур: Дж. Пуччини. Ария Лиу из 1 д. оп. «Турандот»

Русская н. п. в обр. Н. Иванова «Над полями, да над чистыми»



13. Туранел Азат

(баритон)

Республика Казахстан, г. Астана

Род. 07.03.1993 г. в г. Абай, Казахстан

Окончил Казахский Нац. университет искусств

(класс профессора Абилова Ш.К.)

Магистрант 1 к. Казахского Нац. универс. искусств

Пед.: З.а. РК, проф. Абилов Шахмардан Кайдарович

Конц-р: З.а. России Венжик Любовь Анатольевна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Графа Альмавивы из оп. «Свадьба Фигаро»

П.И. Чайковский. Ария Онегина из оп. «Евг. Онегин» («Вы мне писали»)

2-ой тур: У. Джордано. Монолог Жерара из оп. «Андре Шенье»

Русская н. п. в обр. А. Балашова «Кабы Волга-матушка»



14. Хозиева Дарья

(меццо-сопрано)

Россия, г. Москва

Род. 17.04.1997 г. в г. Москва

Студ. 4 курса АХИ им. В.С. Попова

Пед.: К.п.н., проф. Никулина Наталия Борисовна

Конц-р: Яковлева Ольга Юрьевна

1-ый тур: Ф. Гендель «Chi sprezzando»

П.И. Чайковский. Сцена и ария Ольги из оп. «Евгений Онегин»

2-ой тур: А. Понкьелли. Романс Слепой из оп. «Джоконда»

Русская н. п. в обр. Михайлова «Калинушка с малинушкой»



15. Шатилов Дмитрий

(бас)

Россия, г. Орск

Род. 25.10.1990 г. в г. Орск

Окончил МГИМ им. А.Г. Шнитке (СПО)

(класс засл. раб. культуры РФ Шадриной М.В.)

Студ. 4-го курса ГМПИ им. М.М. Ипполитова - Иванова

Пед: З.а. РФ, доцент Небольсина Вера Николаевна

Конц-р: Балдина Виолетта Станиславовна

1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Осмина из оп. «Похищение из Серая»

А. Даргомыжский. Ария Мельника из оп. «Русалка»

2-ой тур: Г. Доницетти. Ария Дона Паскуале из оп. «Дон Паскуале»

Русская н. п. в обр. В. Каратыгина «Прощай, радость!»



16. Эрдэнээ Очирсайхан
(баритон)

Монголия, г. Улан - Батор

Род. 17.07.1993 г. в г. Дархан аймак

Окончил Музыкальный хореографический колледж

Магистрант 1 к. Университета Культуры и Искусств

Пед.: З.артистка Монголии Балгансүрэн Эрдэнэтуяа

Конц-р: магистр Тулгабат Энхтуул

**1-ый тур: Ф. Гендель. Ария Ксеркса из оп. Ксеркс «Frondi tenere e belle...»
А. Бородин. Ария Князя Игоря из оп. «Князь Игорь»**

**2-ой тур: Дж. Верди. Ария Ренато из оп. «Бал-маскарад» («Alzati la tuo figlio...»)
Русская н. п. в обр. М. Ковалёва «Эх, Настасья»**



17. Яровая Ксения

(лирическое сопрано)

Украина, г. Харьков. Род. 20.06.1997 г. в г. Донецк

*Окончила ДМШ в г. Краматорск Донецкой обл. по
классу академическое пение и фортепиано*

*Студ. 4 к. Харьковского национального университета
искусств им. И.П. Котляревского*

Пед.: Н.артист Украины, профессор

Болдырев Владимир Александрович

Конц-р: Кизиль Олеся Валентиновна

**1-ый тур: В.А. Моцарт. Ария Церлины из 1 д. оп. «Дон Жуан»
К. Молчанов. Воспоминания Лизы Бричкиной из оп. «А зори здесь тихие»**

**2-ой тур: Г. Доницетти. Ария Адины из 1 д. оп. «Любовный напиток»
(«Della crudele Isotta...»)
Русская н. п. в обр. Д. Салиман-Владимирова «Я в садочке была»**

СПИСОК УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**1-я группа «КОЛЛЕДЖ»:**

1. Россия, г. Ижевск, Удмуртия, Республиканский музыкальный колледж
2. Россия, г. Казань, Татарстан Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева
3. Россия, г. Красноярск, Красноярский колледж ис - тв им. П.И. Иванова – Радкевича
4. Россия, г. Москва, Государственное музыкальное училище им. Гнесиных
5. Россия, г. Москва, Колледж муз. – театрального искусства им. Г.П. Вишневской
6. Россия, г. Москва, ГМПИ им. М.М. Ипполитова – Иванова (СПО)
7. Россия, Оренбургская область, г. Орск, Орский колледж искусств
8. Россия, г. Саратов, Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова (СПО)
9. Россия, г. Уфа, Башкортостан, Уфимское Училище Искусств
10. Узбекистан, г. Ташкент, Музыкальный Академический Лицей им. В. Успенского

2-я и 3-я группа (ВУЗ, «Камерное и Оперное пение»):

1. Беларусь, г. Минск, Белорусская государственная академия музыки
 2. Вьетнам, Хюэская Академия Музыки
 3. Казахстан, г. Астана, Казахский национальный университет искусств
 4. Монголия, г. Улан – Батор, Университет Культуры и Искусства
 5. Россия, г. Москва, Московская Государств. Консерватория им. П.И. Чайковского
 6. Россия, г. Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных
 7. Россия, г. Москва, Академия хорового искусства им. В.С. Попова
 8. Россия, г. Москва, РАТИ – ГИТИС
 9. Россия, Москва, ГМПИ им М.М. Ипполитова - Иванова
 10. Россия, г. Москва, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке
 11. Россия, Московская область, г. Химки, Московский гос. институт культуры
 12. Россия, г. Москва, Московский Гуманитарный Университет
 13. Россия, г. Москва, Московский педагогический государственный университет
 14. Россия, Н. Новгород, Нижегородская госуд. консерватория им. М.И. Глинки
 15. Россия, г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
 16. Украина, г. Харьков, Харьковский нац. университет искусств им. И.П. Котляревского
-

ГЕОГРАФИЯ СТРАН И ГОРОДОВ

Беларусь: г. Минск.

Вьетнам: г. Куанг Бинь.

Казахстан: г. Абай; г. Астана;

г. Петропавловск Северо – Казахстанской области.

Китай (КНР): г. Шилин гол Аймак.

Монголия: г. Дархан Аймак; г. Улан – Батор.

Россия: Абзелиловский район Республики Башкортостан; г. Ахтубинск

Астраханской обл.; г. Зима Иркутской области; г. Иркутск; Ивановская область;

г. Ижевск Удмуртской Республики; г. Казань Республики Татарстан; г. Кемерово;

г. Красноярск; г. Москва; г. Мурманск; г. Набережные Челны Республики Татарстан;

г. Нефтеюганск Тюменской обл.; г. Нижний Новгород; г. Новосибирск;

г. Новочебоксарск Чувашской Республики; г. Орск Оренбургской области; г. Реутов

Московской области; г. Саки Республики Крым; г. Саратов; г. Туапсе Краснодарского

края; г. Тула; г. Уфа Республики Башкортостан; г. Энгельс Саратовской обл.;

г. Химки Московской области.

Узбекистан: г. Ташкент; г. Термез Сурхандарьинской области.

Украина: г. Донецк, г. Харьков.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ

33. Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушиваний не предоставляются.

34. Командировочные документы можно будет оформить в АХИ имени В.С. Попова, у ответственного секретаря конкурса.

35. Оргкомитет будет сообщать о результатах отборочного и финального туров на доске объявлений АХИ им. В.С. Попова и на сайте конкурса:
www.bella-voce.ru

36. Информационную поддержку XXII Международному студенческому конкурсу вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce» оказывают радио «Орфей» и газета «Музыкальное обозрение». Сайт газеты: www.music-competitions.ru

37. Электронный адрес для отправления Заявки и отсканированных приложений:
bellavoce@list.ru

38. Телефоны для справок: 8 (499) 907-71-18;
8 (495) 988-99-56 (доп. 108) - АХИ им. В.С. Попова.

39. Информация для решения проблемы проживания в Москве:
гостиница РАМН – *сайт:* www.ramnhotel.ru *почта:* ramnhotel@gmail.com
Адрес: ул. Балтийская, дом 10 стр. 2. Метро «Сокол»
Телефоны: 8 (495) 775-47-59; 8-800-775-25-28;
Регистрация на срок проживания предоставляется.

АМКР объединяет более **140 конкурсов**
из **50 городов России**

по специальностям:

фортепиано, скрипка, виолончель,
камерные ансамбли, струнные инструменты,
духовые и ударные инструменты,
народные инструменты, вокал, дирижирование



АССОЦИАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ РОССИИ

цели и задачи АМКР:

- *широкое информирование* музыкальной общественности о новостях *конкурсной жизни*;
- создание *единого информационного* конкурсного пространства;
- *мониторинг состояния* конкурсного дела в России, содействие его *развитию* и профессионализации;
- создание *эксклюзивных конкурсных* проектов

главный информационный партнер АМКР –
национальная газета «Музыкальное обозрение»:

в каждом номере публикуются **новости** Ассоциации,
условия и итоги конкурсов

за годы деятельности АМКР проведены

5 Всероссийских конференций,
круглый стол «Музыкальные конкурсы: бизнес или искусство?»
выпущено **3** справочника «Музыкальные конкурсы России»

новости АМКР – *ежемесячно* на радиостанции «**Орфей**»
в программе «**С красной строки**»

www.music-competitions.ru